JEFE, NO SÉ CÓMO TERMINAR ESTE INFORME SOBRE EL ATENTADO A ALFONSÍN... ¿QUÉ HACEMOS? ¿LE ECHAMOS LA CULPA A LOS RADICALES, A UBALDINI, A LOS MENEMISTAS, A LOS SERVICIOS DEL EJÉRCITO, A LOS DE LA MARINA O A LOS DE LA FUERZA AÉREA?
CARAMBA QUÉ DIFÍCIL... MEJOR VAMOS A LO SEGURO
UY NO... ¿OTRA VEZ ALTAMIRA?
A SEGURO LO LLEVARON PRESO
DANIEL PAZ · RUDY

SEVERAS CONDENAS POR LA TABLADA

Reclusión perpetua para Roberto Felicetti y Claudia Acosta y prisión perpetua para los once detenidos dentro del cuartel

Página/4

El trabajo a reglamento de los colectiveros llegó a la Capital

UN LARGO CAMINO A CASA

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de octubre de 1989

Año 3 - Nº 721 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

Una bomba de alto poder estalló en la madrugada de ayer frente a las oficinas de Raúl Alfonsín. Mientras se tejen diversas hipótesis sobre el origen del atentado, el presidente Menem condenó el hecho, calificándolo como de la "más baja calaña"

Página/2/3

EL PASADO PRESENTE



Alejandro Kacero





TENIS

Por ahora no pasa de alguna broma telefónica:

—¿Qué decís? ¿Que ustedes nos van a ganar?

Varios pensaron en comprar antes del lunes una raqueta nueva, y otros se dedicaron a entrenarse para evitar los papelones. Las catorce parejas aguardan el torneo con cierta melancolía: les recuerda los viejos tiempos de la campaña, cuando la Copa Menem Presidente era simplemente una expresión de deseos y los partidos se jugaban en San Juan y Autopista los martes a la mañana, antes de la reunión del Consejo en el Hotel Presidente. Los cincuenta dólares de inscripción ya fueron abonados y ahora la nueva cancha tiene un toque de distinción: la Copa Menem Presidente comenzará el lunes en el Belgrano Chico Tenis y lo que se anuncia en el programa como un "todos contra todos, con clasificación por puntaje" muestra algunas parejas conocidas: Carlos Menem y Alberto Kohan, Eduardo Duhalde y Alberto Pierri, Herminio Iglesias y Eduardo Varela Cid, entre otros. El comisario deportivo hará honor a su nombre: será el comisario general Osvaldo Mossore, de la Policía Federal. Mientras se acerca la fecha y ansioso por el resultado, Menem ya dijo qué hará con los 1400 dólares de premio si se alza con la copa homónima: donarlos al Bono Solidario.

8 Esclavos de las palabras, *por Eduardo Aliverti*

24 Detrás de las paredes, *por Enrique Medina*

Menem exigió la renuncia de todos los interventores de empresas públicas que no respetaron la pauta salarial

LAS VICTIMAS DEL SI FACIL

Página/5

RIVER LE GANO 2-1 A GREMIO POR LA SUPERCOPA

Página/15

REPUDIO UNANIME PERO INTERPRETACIONES

LA BOMBA DEL GRAN

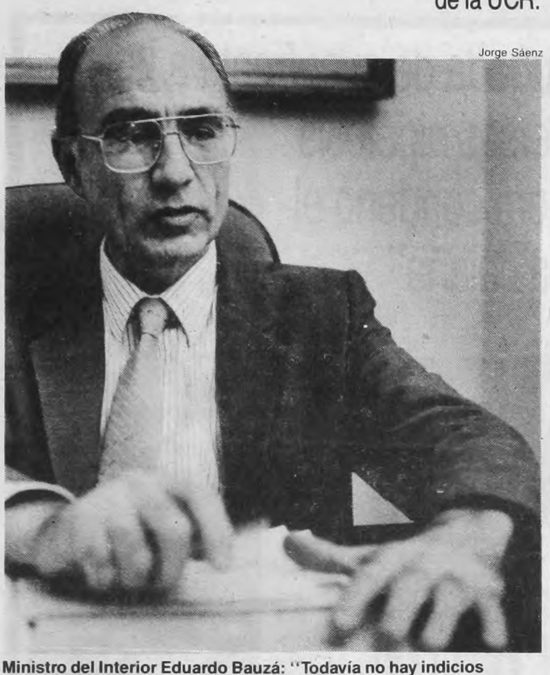
La explosión de una bomba en el frente de las oficinas del ex presidente desató una ola de repudios y de interpretaciones contradictorias sobre los posibles ejecutores y móviles del atentado. Carlos Menem calificó de "animales" a los autores, y el ministro del Interior aseguró que el esclarecimiento del hecho será "prioridad" de la labor policial. Alfonsín fijará su posición recién hoy al mediodía, cuando clausure los seminarios de la UCR.

El estallido de un artefacto explosivo de gran poder frente al edificio donde tiene instaladas sus oficinas el ex presidente Raúl Alfonsín, acto calificado como "terrorismo de la más baja calaña" por el presidente Carlos Menem, generó ayer el repudio de toda la dirigencia política nacional y la aparición de distintas especulaciones sobre las motivaciones de un atentado que, según reconocieron hasta los dirigentes opositores, ocasionó más daño al gobierno de Menem que al radicalismo. "Aún no hay indicios ciertos" de quiénes fueron los responsables, admitió anoche el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, aunque estimó que "en los próximos días puede haber novedades" (ver nota aparte).

Alfonsín, cuyas oficinas de la calle Ayacucho al 100 quedaron seriamente dañadas por la explosión, hablará hoy al mediodía en el acto de clausura de los seminarios de discusión política de la UCR (ver página 7), oportunidad en la que fijará posición respecto del atentado perpetrado en la madrugada de ayer.

Numerosos dirigentes radicales —entre ellos los integrantes del Comité Nacional partidario— salieron, además del lógico repudio, a advertir sobre la coincidencia del atentado con las denuncias que desde el partido se vienen efectuando respecto de "la presencia de personajes antidemocráticos en la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)", tal como lo señaló un comunicado del Comité Capital. El propio Alfonsín advirtió en su discurso del domingo último en Mendoza, sobre la existencia de sectores autoritarios en el Gobierno, particularmente en el seno de la SIDE.

"Condenamos todo tipo de mani-



Jorge Sáenz

Ministro del Interior Eduardo Bauzá: "Todavía no hay indicios de los responsables".

Unidos en el repudio

Dirigentes de la mayoría de los partidos políticos y organizaciones defensoras de los derechos humanos repudiaron el atentado contra las oficinas políticas del ex presidente Raúl Alfonsín y reclamaron una profunda investigación del hecho. El radicalismo, además, advirtió sobre el "resurgimiento de grupos autoritarios con manifiestas connotaciones fascistas al amparo de algunos funcionarios de la actual administración". Por su parte, el Consejo Nacional Justicialista, que preside Antonio Cafiero, expresó "el más enérgico repudio al hecho vandálico", se pronunció por "el pronto y completo esclarecimiento del hecho por parte de las autoridades nacionales" y sostuvo que "el atentado debe ser interpretado por la ciudadanía como un ataque a todas las fuerzas democráticas del país".

El repudio desde el justicialismo también fue transmitido por el intendente metropolitano, Carlos Grosso, quien además suscribió una declaración de condena junto con los representantes de los partidos políticos de la Capital Federal. En el mismo sentido se pronunció el titular del bloque de concejales porteños del PJ, Jorge Argüello, y el diputado Miguel Angel Toma, entre otros.

El ex candidato a presidente por la UCR, Eduardo Angeloz, se comunicó telefónicamente con Alfonsín para transmitirle su solidaridad. El ex jefe del Estado recibió decenas de comunicaciones y visitas de dirigentes partidarios, entre ellos el jefe del bloque de diputados nacionales, César Jaroslavsky, quien junto con los demás integrantes de la mesa directiva de la bancada presentó un proyecto de resolución solicitando que brinden informes al Parlamento el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre.

El Comité Nacional de la UCR afirmó que "el atentado constituye un duro golpe contra el sistema y lesiona la imagen de nuestro país en el exterior", a la vez que recordó que "el radicalismo en general y el doctor Alfonsín en particular vienen advirtiendo al Gobierno" sobre la repetición de hechos de esta naturaleza.

En la misma línea argumental, el Comité bonaerense, que preside Leopoldo Moreau, reclamó a las autoridades nacionales una "profunda investigación" y señaló la "presencia de estos abanderados de la violencia paseando su impunidad por las calles y amparados por la prédica antisistema de algunos enclaves del Gobierno".

Una advertencia similar hizo el radicalismo metropolitano. "Este triste episodio se produce en aparente continuidad con el secuestro y posterior interrogatorio a jóvenes que recogían firmas contra el indulto y con las amenazas e intimidaciones a militantes políticos y dirigentes gremiales, y ocurre con llamativa inmediatez a las denuncias formuladas sobre la presencia de personajes antidemocráticos en la SIDE", afirmó la declaración suscrita por Marcelo Stubrin.

Por su parte, las organizaciones defensoras de los derechos humanos remitieron una nota al ministro Bauzá reclamando que el atentado "sea investigado en profundidad" y advirtiendo que la impunidad atenta contra la estabilidad del sistema democrático. También repudiaron el hecho el Partido Intransigente, el diputado electo Luis Zamora, el ex candidato presidencial Néstor Vicente, el dirigente de la UCeDé Héctor Siracusano y los gobernadores de San Juan, Carlos Gómez Centurión, y de Corrientes, Ricardo Leconte, entre otros, así como la Juventud Radical, Franja Morada y el bloque de senadores radicales.

RIVET POR CAÑON EN LA SIDE

La prioridad de Bauzá

El Ministerio del Interior dio ayer directivas a la Policía Federal para que la investigación sobre el atentado contra las oficinas del ex presidente Raúl Alfonsín sea considerada "prioritaria" porque el Gobierno "no quiere que este tema quede sin resolverse y espera tener novedades sobre sus autores en los próximos días". El titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, precisó anoche la posición del Gobierno sobre la cuestión señalando que "merece todo nuestro repudio porque queremos construir la unidad nacional en el respeto al disenso".

El análisis del Ministerio del Interior y la Secretaría de Informaciones del Estado sobre el atentado coincidió ayer con los encuentros que funcionarios de esas dos áreas mantenían entre sí y con el presidente Carlos Menem por otra cuestión: a última hora de la noche fue anunciada oficialmente la renuncia de Carlos Cañón a la titularidad de la Central Nacional de Inteligencia y su reemplazo por Luis Rivet, un catamarqueño ligado a Julio Mera Figueroa y al gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. Aunque la designación de Rivet se daba por descontada, no había sido confirmada todavía oficialmente y Menem no había decidido aún si firmaría el decreto correspondiente.

El alejamiento de Cañón parecía definido el miércoles por la noche, pero desde las oficinas de Juan Bautista Yofre en 25 de Mayo 25, el gabinete de la SIDE siguió ayer por la mañana con preocupación las declaraciones del presidente Menem diciendo que "no había novedades" en la cuestión, Yofre decidió no perder tiempo y jugar sobre seguro: su chofer lo dejó en el sector militar del aeroparque y allí se subió al avión que llevó a Menem hasta Neuquén. Una hora de viaje de ida y una de vuelta le alcanzó para que, al regreso, el ministro Bauzá anunciase el alejamiento de Cañón.

Junto con las novedades sobre Cañón, Bauzá informó que el Gobierno "aún no tiene indicios ciertos" respecto de quiénes son los responsables del atentado y explicó que el inicio de las investigaciones se llevó a cabo mediante el interrogatorio de vecinos "que pudieron haber escuchado algunas voces previas a la explosión".

"Esto nos conmociona a todos —dijo—, como nos han conmocionado otros hechos similares acontecidos en años anteriores en la vida democrática de este país y que esperamos que no vuelvan a suceder." Bauzá separó el atentado contra el local de los secuestros de militantes radicales, peronistas y comunistas así como las intimidaciones de que fueron objeto integrantes de organismos defensores de derechos humanos que realizan la campaña de firmas contra el indulto. "Son todos hechos aislados que estamos investigando."

Bauzá recordó que "por propio requerimiento del ex presidente Alfonsín, él cuenta con una numerosa custodia personal que ha sido puesta a su disposición por el Gobierno nacional" y aclaró que, hasta anoche, el ex presidente no se había comunicado oficialmente con el Gobierno.



REPUDIO UNANIME PERO INTERPRETACIONES CONTRADICTORIAS

LA BOMBA DEL GRAN BONETE

La explosión de una bomba en el frente de las oficinas del ex presidente desató una ola de repudios y de interpretaciones contradictorias sobre los posibles ejecutores y móviles del atentado. Carlos Menem calificó de "animales" a los autores, y el ministro del Interior aseguró que el esclarecimiento del hecho será "prioridad" de la labor policial. Alfonsín fijará su posición recién hoy al mediodía, cuando clausure los seminarios de la UCR.

El estallido de un artefacto explosivo de gran poder frente al edificio donde tiene instaladas sus oficinas el ex presidente Raúl Alfonsín, acto calificado como "terrorismo de la más baja calaña" por el presidente Carlos Menem, generó ayer el repudio de toda la dirigencia política nacional y la aparición de distintas especulaciones sobre las motivaciones de un atentado que, según reconocieron hasta los dirigentes opositores, ocasionó más daño al gobierno de Menem que al radicalismo. "Aún no hay indicios ciertos" de quiénes fueron los responsables, admitió anoche el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, aunque estimó que "en los próximos días puede haber novedades" (ver nota aparte).

Alfonsín, cuyas oficinas de la calle Ayacucho al 100 quedaron seriamente dañadas por la explosión, hablará hoy al mediodía en el acto de clausura de los seminarios de discusión política de la UCR (ver página 7), oportunidad en la que fijará posición respecto del atentado perpetrado en la madrugada de ayer.

Numerosos dirigentes radicales —entre ellos los integrantes del Comité Nacional partidario— salieron, además del lógico repudio, a advertir sobre la coincidencia del atentado con las denuncias que desde el partido se vienen efectuando respecto de "la presencia de personajes antidemocráticos en la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)", tal como lo señaló un comunicado del Comité Capital. El propio Alfonsín advirtió en su discurso del domingo último en Mendoza, sobre la existencia de sectores autoritarios en el Gobierno, particularmente en el seno de la SIDE.

"Condenamos todo tipo de manifestaciones terroristas, esto es terrorismo de la más baja calaña, no hace falta que yo califique a los responsables de estos hechos, que evidentemente deben provenir de aquellos sectores minúsculos o pequeños grupos que no están de acuerdo con el régimen democrático", advirtió el presidente Menem respecto del atentado. "Ustedes bien saben —le señaló a los periodistas antes de partir rumbo a Neuquén— que siempre pululan por ahí algunos animales que pretenden torcer la voluntad popular en base a bombazos de este tipo". Consultado respecto de si tomará contacto con Alfonsín por ese tema, aseguró: "Cuando él quiera". En términos similares se manifestaron dirigentes del oficialismo y la oposición (ver nota en esta página), pero no hubo declaraciones del ex jefe de Estado.

Sin dar nombres, voceros de la SIDE dejaron trascender que el artefacto explosivo fue colocado por los mismos radicales, como una forma de perjudicar al gobierno nacional, versión ésta que fue repetida por algunos funcionarios de otras áreas del Gobierno. Los voceros de la SIDE trazaron un paralelo entre la bomba que explotó en las oficinas de Alfonsín y la que explotó semanas atrás debajo del automóvil del secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini: "Son autoatentados", aseguraron.

Desde la otra vereda, en medio de las numerosas versiones que manejaban los radicales, se dejó trascender que el atentado podía responder a problemas internos de la SIDE, los que ayer salieron a la luz con el reemplazo de Carlos Cañón al frente de la Central Nacional de Inteligencia. Cañón estaba enfrentado con el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, y otros hombres de importancia dentro de esa Secretaría, como el director del área de Planeamiento, el coronel retirado Oscar Pascual Guerrieri. Este último estuvo involucrado en una causa judicial en Rosario por la desaparición de Raquel Palau de Negro y fue llamado a declarar por la Cámara Federal de esa ciudad en el '88, pero antes de presentarse resultó beneficiado por la ley de obediencia debida.

"Todo esto debe ser aclarado y la mejor manera de hacerlo es que el ministro del Interior, acompañado por el secretario de Informaciones del Estado, concurra a la Cámara de Diputados a informar", señaló el bloque de diputados radicales, en un proyecto que se presentó ayer por la tarde en la Cámara baja, impulsado por César Jaroslavsky. En el pedido de informes, los legisladores advierten no sólo por el atentado, sino por las últimas "amenazas y secuestros temporarios", de los que fueron víctimas militantes del radicalismo y del peronismo.

El atentado se produjo a las 3.20 de ayer frente al ateneo radical Ricardo Rojas, situado en Ayacucho 132 del barrio de Congreso, donde desde agosto último montó sus oficinas el ex mandatario. La fuerte explosión provocó la rotura de parte de la mampostería del edificio de dos plantas, así como también de vidrios de viviendas y automóviles ubicados en las cercanías. Si bien no se registraron víctimas a causa del atentado, la señora Beatriz Civieiro —quien vive en un departamento ubicado enfrente— resultó herida en forma leve por las astillas de un vidrio que estalló por la explosión.



El atentado frente a las oficinas de Alfonsín.
Repudio a los que no están de acuerdo con la democracia.



Jorge Sáenz

Ministro del Interior Eduardo Bauzá: "Todavía no hay indicios de los responsables".

Unidos en el repudio

Dirigentes de la mayoría de los partidos políticos y organizaciones defensoras de los derechos humanos repudiaron el atentado contra las oficinas políticas del ex presidente Raúl Alfonsín y reclamaron una profunda investigación del hecho. El radicalismo, además, advirtió sobre el "resurgimiento de grupos autoritarios con manifiestas connotaciones fascistas al amparo de algunos funcionarios de la actual administración". Por su parte, el Consejo Nacional Justicialista, que preside Antonio Cafiero, expresó "el más enérgico repudio al hecho vandálico", se pronunció por "el pronto y completo esclarecimiento del hecho por parte de las autoridades nacionales" y sostuvo que "el atentado debe ser interpretado por la ciudadanía como un ataque a todas las fuerzas democráticas del país".

El repudio desde el justicialismo también fue transmitido por el intendente metropolitano, Carlos Grosso, quien además suscribió una declaración de condena junto con los representantes de los partidos políticos de la Capital Federal. En el mismo sentido se pronunció el titular del bloque de concejales porteños del PJ, Jorge Argüello, y el diputado Miguel Angel Toma, entre otros.

El ex candidato a presidente por la UCR, Eduardo Angeloz, se comunicó telefónicamente con Alfonsín para transmitirle su solidaridad. El ex jefe del Estado recibió decenas de comunicaciones y visitas de dirigentes partidarios, entre ellos el jefe del bloque de diputados nacionales, César Jaroslavsky, quien junto con los demás integrantes de la mesa directiva de la bancada presentó un proyecto de resolución solicitando que brinden informes al Parlamento el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre.

El Comité Nacional de la UCR afirmó que "el atentado constituye un duro golpe contra el sistema y lesiona la imagen de nuestro país en el exterior", a la vez que recordó que "el radicalismo en general y el doctor Alfonsín en particular vienen advirtiendo al Gobierno" sobre la repetición de hechos de esta naturaleza.

En la misma línea argumental, el Comité bonaerense, que preside Leopoldo Moreau, reclamó a las autoridades nacionales una "profunda investigación" y señaló la "presencia de estos abanderados de la violencia paseando su impunidad por las calles y amparados por la prédica antisistema de algunos enclaves del Gobierno".

Una advertencia similar hizo el radicalismo metropolitano. "Este triste episodio se produce en aparente continuidad con el secuestro y posterior interrogatorio a jóvenes que recogían firmas contra el indulto y con las amenazas e intimidaciones a militantes políticos y dirigentes gremiales, y ocurre con llamativa inmediatez a las denuncias formuladas sobre la presencia de personajes antidemocráticos en la SIDE", afirmó la declaración suscrita por Marcelo Stubrin.

Por su parte, las organizaciones defensoras de los derechos humanos remitieron una nota al ministro Bauzá reclamando que el atentado "sea investigado en profundidad" y advirtiendo que la impunidad atenta contra la estabilidad del sistema democrático. También repudiaron el hecho el Partido Intransigente, el diputado electo Luis Zamora, el ex candidato presidencial Néstor Vicente, el dirigente de la UCeDé Héctor Siracusano y los gobernadores de San Juan, Carlos Gómez Centurión, y de Corrientes, Ricardo Leconte, entre otros, así como la Juventud Radical, Franja Morada y el bloque de senadores radicales.

RIVET POR CAÑON EN LA SIDE

La prioridad de Bauzá

El Ministerio del Interior dio ayer directivas a la Policía Federal para que la investigación sobre el atentado contra las oficinas del ex presidente Raúl Alfonsín sea considerada "prioritaria" porque el Gobierno "no quiere que este tema quede sin resolverse y espera tener novedades sobre sus autores en los próximos días". El titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, precisó anoche la posición del Gobierno sobre la cuestión señalando que "merece todo nuestro repudio porque queremos construir la unidad nacional en el respeto al disenso".

El análisis del Ministerio del Interior y la Secretaría de Informaciones del Estado sobre el atentado coincidió ayer con los encuentros que funcionarios de esas dos áreas mantenían entre sí y con el presidente Carlos Menem por otra cuestión: a última hora de la noche fue anunciada oficialmente la renuncia de Carlos Cañón a la titularidad de la Central Nacional de Inteligencia y su reemplazo por Luis Rivet, un catamarqueño ligado a Julio Mera Figueroa y al gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. Aunque la designación de Rivet se daba por descontada, no había sido confirmada todavía oficialmente y Menem no había decidido aún si firmaría el decreto correspondiente.

El alejamiento de Cañón parecía definido el miércoles por la noche, pero desde las oficinas de Juan Bautista Yofre en 25 de Mayo 25, el gabinete de la SIDE siguió ayer por la mañana con preocupación las declaraciones del presidente Menem diciendo que "no había novedades" en la cuestión, Yofre decidió no perder tiempo y jugar sobre seguro: su chofer lo dejó en el sector militar del aeroparque y allí se subió al avión que llevó a Menem hasta Neuquén. Una hora de viaje de ida y una de vuelta le alcanzó para que, al regreso, el ministro Bauzá anunciase el alejamiento de Cañón.

Junto con las novedades sobre Cañón, Bauzá informó que el Gobierno "aún no tiene indicios ciertos" respecto de quiénes son los responsables del atentado y explicó que el inicio de las investigaciones se llevó a cabo mediante el interrogatorio de vecinos "que pudieron haber escuchado algunas voces previas a la explosión".

"Esto nos conmociona a todos —dijo—, como nos han conmocionado otros hechos similares acontecidos en años anteriores en la vida democrática de este país y que esperamos que no vuelvan a suceder." Bauzá separó el atentado contra el local de los secuestros de militantes radicales, peronistas y comunistas así como las intimidaciones de que fueron objeto integrantes de organismos defensores de derechos humanos que realizan la campaña de firmas contra el indulto. "Son todos hechos aislados que estamos investigando."

Bauzá recordó que "por propio requerimiento del ex presidente Alfonsín, él cuenta con una numerosa custodia personal que ha sido puesta a su disposición por el Gobierno nacional" y aclaró que, hasta anoche, el ex presidente no se había comunicado oficialmente con el Gobierno.



"ANTES DE FIN DE MES"

El indulto, de Neuquén a Formosa

El presidente Carlos Menem aseguró, en Neuquén, que "antes de fin de mes" dará a conocer "medidas del Gobierno que han de cicatrizar definitivamente el cuerpo sangrante de la República Argentina", mientras el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, reafirmó en Formosa que "Argentina transita esperanzada por los caminos de unión y reconciliación entre sus hijos".

Menem dedicó su discurso a este tema para cerrar el décimo congreso indigenista. "Estoy convencido que seré golpeado por la intolerancia —dijo—, pero por sobre mi estatura política y más allá de los costos políticos que asumo sin comprometer absolutamente a nadie, les estoy anunciando desde aquí las definiciones que conducirán a la reconciliación argentina". Agregó que "habrá expresiones a favor y otras en contra" para subrayar que "a todas, absolutamente a todas, las aceptaré con la misma altura y la misma dignidad".

El general Cáceres habló en el decimocuarto aniversario del ataque de un grupo de la organización Montoneros a los cuarteles del Regimiento de Infantería de Monte de Formosa. Aunque aclaró que "la sangre derramada por los defensores no fue en vano", al hablar de la reconciliación, un tema estrechamente ligado al de los indultos, fue menos expresivo que en la entrevista que publicó la revista *Somos* esta semana y que en sus declaraciones a un grupo de camaradas publicadas la semana pasada, con carácter de trascendidos, por el diario *Ambito Financiero*.

Según ese diario, Cáceres habría dicho que si el indulto se retrasaba debería tomar la bandera del fin a los juicios para evitar que vuelvan a ser tomadas por los carapintada. En *Somos*, Cáceres pidió que la medida presidencial incluya también a los condenados por la guerra de Malvinas. Un recuadro dedicado a "una alta fuente militar" indicaba que sería intolerable para el ámbito castrense el cumplimiento de la citación indagatoria al general Santiago Omar Riveros.

Ayer, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, informó que el indulto abarcaba también a los condenados por Malvinas y a los de la causa Aeroparque, incluyendo al comodoro Luis Fernando Estrella. "Si existiera alguien rotulado como subversivo —aclaró por los civiles condenados y prófugos de Montoneros—, que esté sometido a proceso pero no tenga sentencia, también va a ser incluido." El miércoles, Granillo Ocampo había reafirmado que el indulto no "aceptará presiones militares". Y con respecto a la citación de Riveros, quien debe presentarse a declarar el 13 de octubre, aseguró que "no existe fecha tope".

El No ya le pone la firma

Mientras dos de los partidos políticos que participan de la campaña contra el indulto estiman en medio millón las firmas reunidas hasta el momento, los organismos de derechos humanos —más cautos pero no menos optimistas— hablan de resultados "muy exitosos" en el último fin de semana, cuando "cientos de miles de personas de toda condición social" apoyaron la iniciativa en todo el país. "El Gobierno tiene que tener dudas sobre el paso que va a dar y es lógico que así sea", puntualizó Graciela Fernández Meijide, dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

Precisó, en ese sentido, que "se trata de una medida política de difícil sustento jurídico, sobre todo respecto de los militares procesados, y está claro que nosotros la vamos a cuestionar por su inconstitucionalidad". Fernández Meijide también agregó que aquí está en juego "la sensibilidad de un gobierno de corte popular, que ante la movilización que se ha producido contra el indulto, debería repensar el tema".

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, artistas populares como María Elena Walsh, León Gieco y Piero, políticos como Federico Storani, Luis Zamora, Miguel Monserrat, Guillermo Estévez Boero y Patricio Echegaray y personalidades de la cultura como Ernesto Sabato, Luis Brandoni, Inda Ledesma y Fernando Solanas, entre muchos otros, sumaron ya su firma a la campaña. Este fin de semana se intensificará una vez más la tarea, en plazas y parques, canchas de fútbol y calles céntricas de las principales ciudades del país.

El trabajo, de todos modos, se viene haciendo a diario en lugares públicos, fábricas y barrios. Los ocho organismos de derechos humanos y los partidos políticos que participan de la campaña expresaron luego de una primera reunión de evaluación que el volumen de adhesiones recibido "demuestra claramente la voluntad popular de decir nunca más al terrorismo de Estado". El Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo dijeron por separado que hay reunidas ya 500 mil firmas. Los organismos, en cambio, prefirieron no dar cifras concretas hasta que se reúnan —a mediados de mes— las planillas distribuidas en todo el país que ya han sido firmadas.

Sorprendieron gratamente las 800 firmas reunidas en Puerto Madryn y las 1600 colectadas en Ushuaia. También se esperan muy buenos resultados en Rosario, Córdoba, Mendoza, Formosa y Misiones. Ana María Careaga, ex detenida-desaparecida que participa en la campaña, recordó que en Corrientes y Florida se reunieron mil firmas en apenas un par de horas. Los organizadores consideran vital el aporte que están brindando los gremios y las organizaciones barriales que se sumaron espontáneamente al trabajo. El optimismo crece y la cifra inicial del millón de firmas que se manejó públicamente, parece hoy una meta posible de ser fácilmente superada.

ARMAS, CABLES Y JUEGOS ELECTRONICOS

Allanamiento como en botica

Armas de guerra, elementos de telefonía y máquinas de juegos electrónicos ilícitos fueron secuestrados anoche por efectivos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en un procedimiento ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti. El operativo, encabezado por el secretario del Juzgado Federal de San Isidro, Alejandro Guillot, se inició minutos después de las 20 en la fábrica de productos electrónicos y de equipos de video Selton, ubicada en Esnaola y Ruta 3, en la localidad bonaerense de San Justo.

El procedimiento estaría vinculado con la denominada Conexión Arsenales, causa que investiga Piotti desde noviembre de 1988, cuando detuvo al ex agente de inteligencia, Ricardo Marchesi, y en la que se superponen el tráfico de armas y el robo de cables y elementos de telefonía, propiedad de ENTel. El 13 de setiembre último, el magistrado detuvo a otras cinco personas —dos de las cuales pertenecen a organismos de seguridad— tras descubrir otro importante arsenal.

La investigación se inició en octubre del año pasado a raíz de una denuncia radicada por ENTel, como consecuencia de los reiterados robos de cables de que venía siendo objeto la empresa. Desde entonces, Piotti llevó a cabo numerosos allanamientos secuestrando una impresionante cantidad de municiones pertenecientes al Ejército, además de diversas armas modernas como ametralladoras UZI, de procedencia israelí, y granadas MK2, entre otras. Entre los detenidos oportunamente aparece como figura principal el teniente coronel Guillermo Janza, quien se desempeñaba en el Comando de Arsenales de Los Polvorines, y que es procesado por la justicia militar.

CONTRADICTORIAS

BONETE

festaciones terroristas, esto es terrorismo de la más baja calaña, no hace falta que yo califique a los responsables de estos hechos, que evidentemente deben provenir de aquellos sectores minúsculos o pequeños grupos que no están de acuerdo con el régimen democrático", advirtió el presidente Menem respecto del atentado. "Ustedes bien saben —le señaló a los periodistas antes de partir rumbo a Neuquén— que siempre pululan por ahí algunos animales que pretenden torcer la voluntad popular en base a bombazos de este tipo". Consultado respecto de si tomará contacto con Alfonsín por ese tema, aseguró: "Cuando él quiera". En términos similares se manifestaron dirigentes del oficialismo y la oposición (ver nota en esta página), pero no hubo declaraciones del ex jefe de Estado.

Sin dar nombres, voceros de la SIDE dejaron trascender que el artefacto explosivo fue colocado por los mismos radicales, como una forma de perjudicar al gobierno nacional, versión ésta que fue repetida por algunos funcionarios de otras áreas del Gobierno. Los voceros de la SIDE trazaron un paralelo entre la bomba que explotó en las oficinas de Alfonsín y la que explotó semanas atrás debajo del automóvil del secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini: "Son autoatentados", aseguraron.

Desde la otra vereda, en medio de las numerosas versiones que manejaban los radicales, se dejó trascender que el atentado podía responder a problemas internos de la SIDE, los que ayer salieron a la luz con el reemplazo de Carlos Cañón al frente de la Central Nacional de Inteligencia. Cañón estaba enfrentado con el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, y otros hombres de importancia dentro de esa Secretaría, como el director del área de Planeamiento, el coronel retirado Oscar Pascual Guerrieri. Este último estuvo involucrado en una causa judicial en Rosario por la desaparición de Raquel Palau de Negro y fue llamado a declarar por la Cámara Federal de esa ciudad en el '88, pero antes de presentarse resultó beneficiado por la ley de obediencia debida.

"Todo esto debe ser aclarado y la mejor manera de hacerlo es que el ministro del Interior, acompañado por el secretario de Informaciones del Estado, concurra a la Cámara de Diputados a informar", señaló el bloque de diputados radicales, en un proyecto que se presentó ayer por la tarde en la Cámara baja, impulsado por César Jaroslavsky. En el pedido de informes, los legisladores advierten no sólo por el atentado, sino por las últimas "amenazas y secuestros temporarios", de los que fueron víctimas militantes del radicalismo y del peronismo.

El atentado se produjo a las 3.20 de ayer frente al ateneo radical Ricardo Rojas, situado en Ayacucho 132 del barrio de Congreso, donde desde agosto último montó sus oficinas el ex mandatario. La fuerte explosión provocó la rotura de parte de la mampostería del edificio de dos plantas, así como también de vidrios de viviendas y automóviles ubicados en las cercanías. Si bien no se registraron víctimas a causa del atentado, la señora Beatriz Civieiro —quien vive en un departamento ubicado enfrente— resultó herida en forma leve por las astillas de un vidrio que estalló por la explosión.



El atentado frente a las oficinas de Alfonsín.
Repudio a los'que no están de acuerdo con la democracia'.

"ANTES DE FIN DE MES"

El indulto, de Neuquén a Formosa

El presidente Carlos Menem aseguró, en Neuquén, que "antes de fin de mes" dará a conocer "medidas del Gobierno que han de cicatrizar definitivamente el cuerpo sangrante de la República Argentina", mientras el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, reafirmó en Formosa que "Argentina transita esperanzada por los caminos de unión y reconciliación entre sus hijos".

Menem dedicó su discurso a este tema para cerrar el décimo congreso indigenista. "Estoy convencido que seré golpeado por la intolerancia —dijo—, pero por sobre mi estatura política y más allá de los costos políticos que asumo sin comprometer absolutamente a nadie, les estoy anunciando desde aquí las definiciones que conducirán a la reconciliación argentina". Agregó que "habrá expresiones a favor y otras en contra" para subrayar que "a todas, absolutamente a todas, las aceptaré con la misma altura y la misma dignidad".

El general Cáceres habló en el décimocuarto aniversario del ataque de un grupo de la organización Montoneros a los cuarteles del Regimiento de Infantería de Monte de Formosa. Aunque aclaró que "la sangre derramada por los defensores no fue en vano", al hablar de la reconciliación, un tema estrechamente ligado al de los indultos, fue menos expresivo que en la entrevista que publicó la revista *Somos* esta semana y que en sus declaraciones a un grupo de camaradas publicadas la semana pasada, con carácter de trascendidos, por el diario *Ambito Financiero*.

Según ese diario, Cáceres habría dicho que si el indulto se retrasaba debería tomar la bandera del fin a los juicios para evitar que vuelvan a ser tomadas por los carapintada. En *Somos*, Cáceres pidió que la medida presidencial incluya también a los condenados por la guerra de Malvinas. Un recuadro dedicado a "una alta fuente militar" indicaba que sería intolerable para el ámbito castrense el cumplimiento de la citación indagatoria al general Santiago Omar Riveros.

Ayer, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, informó que el indulto abarcaba también a los condenados por Malvinas y a los de la causa Aeroparque, incluyendo al comodoro Luis Fernando Estrella. "Si existiera alguien rotulado como subversivo —aclaró por los civiles condenados y prófugos de Montoneros—, que esté sometido a proceso pero no tenga sentencia, también va a ser incluido." El miércoles, Granillo Ocampo había reafirmado que el indulto no "aceptará presiones militares". Y con respecto a la citación de Riveros, quien debe presentarse a declarar el 13 de octubre, aseguró que "no existe fecha tope".

El No ya le pone la firma

Mientras dos de los partidos políticos que participan de la campaña contra el indulto estiman en medio millón las firmas reunidas hasta el momento, los organismos de derechos humanos —más cautos pero no menos optimistas— hablan de resultados "muy exitosos" en el último fin de semana, cuando "cientos de miles de personas de toda condición social" apoyaron la iniciativa en todo el país. "El Gobierno tiene que tener dudas sobre el paso que va a dar y es lógico que así sea", puntualizó Graciela Fernández Meijide, dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

Precisó, en ese sentido, que "se trata de una medida política de difícil sustento jurídico, sobre todo respecto de los militares procesados, y está claro que nosotros la vamos a cuestionar por su inconstitucionalidad". Fernández Meijide también agregó que aquí está en juego "la sensibilidad de un gobierno de corte popular, que ante la movilización que se ha producido contra el indulto, debería repensar el tema".

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, artistas populares como María Elena Walsh, León Gieco y Piero, políticos como Federico Storani, Luis Zamora, Miguel Monserrat, Guillermo Estévez Boero y Patricio Echegaray y personalidades de la cultura como Ernesto Sabato, Luis Brandoni, Inda Ledesma y Fernando Solanas, entre muchos otros, sumaron ya su firma a la campaña. Este fin de semana se intensificará una vez más la tarea, en plazas y parques, canchas de fútbol y calles céntricas de las principales ciudades del país.

El trabajo, de todos modos, se viene haciendo a diario en lugares públicos, fábricas y barrios. Los ocho organismos de derechos humanos y los partidos políticos que participan de la campaña expresaron luego de una primera reunión de evaluación que el volumen de adhesiones recibido "demuestra claramente la voluntad popular de decir nunca más al terrorismo de Estado". El Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo dijeron por separado que hay reunidas ya 500 mil firmas. Los organismos, en cambio, prefirieron no dar cifras concretas hasta que se reúnan —a mediados de mes— las planillas distribuidas en todo el país que ya han sido firmadas.

Sorprendieron gratamente las 800 firmas reunidas en Puerto Madryn y las 1600 colectadas en Ushuaia. También se esperan muy buenos resultados en Rosario, Córdoba, Mendoza, Formosa y Misiones. Ana María Careaga, ex detenida-desaparecida que participa en la campaña, recordó que en Corrientes y Florida se reunieron mil firmas en apenas un par de horas. Los organizadores consideran vital el aporte que están brindando los gremios y las organizaciones barriales que se sumaron espontáneamente al trabajo. El optimismo crece y la cifra inicial del millón de firmas que se manejó públicamente, parece hoy una meta posible de ser fácilmente superada.

ARMAS, CABLES Y JUEGOS ELECTRONICOS

Allanamiento como en botica

Armas de guerra, elementos de telefonía y máquinas de juegos electrónicos ilícitos fueron secuestrados anoche por efectivos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en un procedimiento ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti. El operativo, encabezado por el secretario del Juzgado Federal de San Isidro, Alejandro Guillot, se inició minutos después de las 20 en la fábrica de productos electrónicos y de equipos de video Selton, ubicada en Esnaola y Ruta 3, en la localidad bonaerense de San Justo.

El procedimiento estaría vinculado con la denominada Conexión Arsenales, causa que investiga Piotti desde noviembre de 1988, cuando detuvo al ex agente de inteligencia, Ricardo Marchesi, y en la que se superponen el tráfico de armas y el robo de cables y elementos de telefonía, propiedad de ENTel. El 13 de setiembre último, el magistrado detuvo a otras cinco personas —dos de las cuales pertenecen a organismos de seguridad— tras descubrir otro importante arsenal.

La investigación se inició en octubre del año pasado a raíz de una denuncia radicada por ENTel, como consecuencia de los reiterados robos de cables de que venía siendo objeto la empresa. Desde entonces, Piotti llevó a cabo numerosos allanamientos secuestrando una impresionante cantidad de municiones pertenecientes al Ejército, además de diversas armas modernas como ametralladoras UZI, de procedencia israelí, y granadas MK2, entre otras. Entre los detenidos oportunamente aparece como figura principal el teniente coronel Guillermo Janza, quien se desempeñaba en el Comando de Arsenales de Los Polvorines, y que es procesado por la justicia militar.

SENTENCIA POR LA TABLADA

Todos a prisión, penas diferentes

Perpetua para once de los veinte acusados, agravada en los casos de Felicetti y Claudia Acosta. Puigjané recibió condena de 20 años de prisión y los restantes de 10 a 15 años. La Cámara penalizó asociación ilícita calificada, rebelión, usurpación de cuartel, tentativas de homicidios, robos y lesiones.

(Por Ernesto Tenembaum) **A ocho meses y trece días del ataque al cuartel de La Tablada, la Cámara Federal de San Martín condenó ayer a veinte de los acusados por el hecho, dio por probada la parte sustancial de la versión del copamiento ofrecida por la fiscalía en su acusación, pero disintió con ella en la distribución de responsabilidades penales y por ello no aplicó a todos los procesados la pena de prisión o reclusión perpetua.**

La parte resolutiva de la sentencia dividió a los acusados en tres grupos. A todos los que entraron al cuartel los consideró coautores penalmente responsables de los delitos de asociación ilícita calificada, rebelión, usurpación de un cuartel, 11 homicidios doblemente agravados, 12 tentativas de homicidio, 3 robos agravados por su comisión con armas, 4 privaciones ilegítimas de la libertad, 3 lesiones graves y 8 lesiones leves. El grueso de los incursores —Miguel Angel Aguirre, Luis Alberto Díaz, Isabel Margarita Fernández, Gustavo Alberto Mesutti, José Moreyra, Carlos Ernesto Motto, Sergio Manuel Paz, Luis Darío Ramos, Sebastián Joaquín Ramos, Claudio Néstor Rodríguez y Claudio Omar Veiga— recibió la pena de prisión perpetua, por lo que serán excarcelados bajo libertad condicional dentro de veinticinco años. Por su condición de integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria, Roberto Felicetti fue condenado a reclusión perpetua más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado. Claudia Beatriz Acosta, por razones que seguramente aclarará el tribunal cuando el próximo martes exponga los fundamentos de la sentencia, fue penada a reclusión perpetua y no a prisión perpetua como el resto de los incursores.

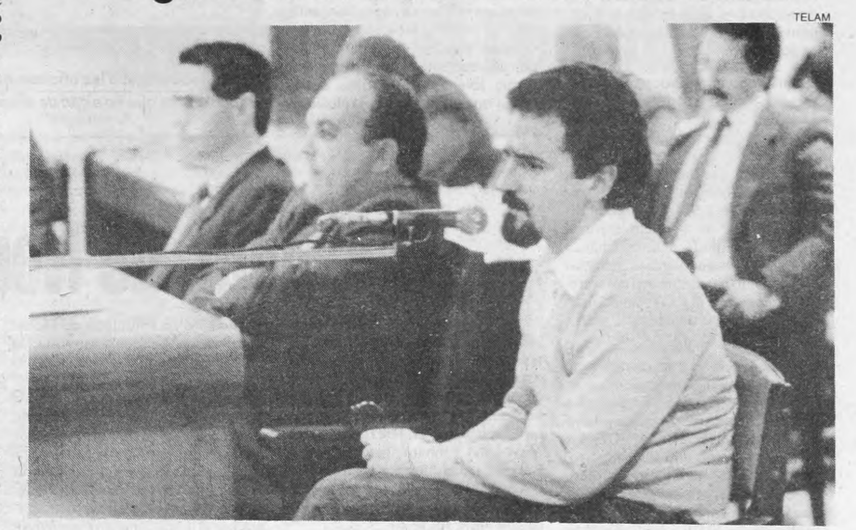
A los detenidos fuera del Regimiento 3 de Infantería —incluido el cura Antonio Puigjané— la Cámara los consideró coautores penalmente responsables del delito de asociación ilícita pero, y es en este punto donde difirió de la propuesta fiscal, sólo partícipes secundarios y no coautores del delito de rebelión y de los cometidos el día del ataque. Así el sacerdote recibió 20 años de prisión debido a que pesaba en su contra el haber sido integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria. Dora Ester Molina, señalada como jefa del grupo de agitación en la pieza acusatoria, fue condenada a quince años. Daniel Alberto Gabioud Almirón y Miguel Angel Faldutti, que compraron escopetas Bataán dies antes del ataque, recibieron una pena de trece años. Juan Manuel Ernesto Burgos y Cintia Alejandra Castro fueron condenados a once años y Juan Carlos Abella a diez. Todos ellos podrán salir en libertad condicional una vez cumplidos dos tercios de la pena.

La sentencia fue leída en un clima de mucha tensión. La sala se llenó de periodistas y público apenas pasadas las seis de la tarde. En su ala derecha, tres filas de cuatro asientos cada una estaban completas por uniformes verde oliva. En el ala izquierda se sentaron cuatro Madres de Plaza de Mayo. Los familiares de los detenidos que desde la mañana aguardaban la sentencia en un bar cercano a la Cámara, esta vez se perdieron entre el público. Lo mismo sucedió con la abundante cantidad de policías de civil que no faltaron a ninguna audiencia desde el 20 de julio. La defensa fue la primera en entrar a la sala. La doctora Guinzburg intentaba contener a sus defendidos con guiños y palmadas, el doctor Chamorro caminaba y el doctor Rojas Salinas se sentó con los procesados más jóvenes. A las 6.15, el letrado Eduardo Salerno cruzó la Cámara, miró a sus colegas y batió dos veces las palmas. Era el aviso de que estaba por entrar la fiscalía, con sus tres cabezas y todos sus ayudantes —siete hombres y dos mujeres— menos un secretario. A las 6.20, el secretario de la Cámara, Juan Pérez, pidió a la sala que se pusiera de pie, entraron los tres jueces y comenzó la lectura del veredicto. Cuando Hugo Fossati, presidente del tribunal, terminó la pieza, la sala comenzó lentamente a desconcentrarse. Los ya condenados se abrazan, aparentemente distendidos, con sus defensores. Los familiares fueron discretos en sus manifestaciones. Sólo en la sala de los defensores se pudo ver a algunos desgarrados. El abogado Héctor Noli explicó que "nuestros defendidos esperaban esta sentencia, era previsible aunque injusta". Eduardo Barcesat la calificó de "lamentable humana y jurídicamente". Por su parte, el fiscal Raúl Plee anunció que la apelará "fundamentalmente en lo que se refiere a Puigjané. Si en los fundamentos se considera probado que sabía a dónde llevaba a los hermanos Veiga merece más de veinte años".

Aun cuando los fundamentos de la sentencia se conocerán recién el martes, de la síntesis expuesta ayer surgen algunos de los elementos que dio por probados el tribunal. En principio, los jueces se manifestaron convencidos de que el 23 de enero no hubo ningún intento de defender la democracia, sino una simulación de un golpe de Estado para intentar tomar el poder político. "No se ha rendido ninguna prueba idónea respecto del pretendido movimiento militar por el que los acusados sostienen haber ingresado al regimiento", señalaron. La Cámara también consideró que para llegar al copamiento los procesados formaron una asociación ilícita y que, como parte de los roles distribuidos en ella, compraron armas, alquilaron quintas de entrenamiento y falsificaron documentos. Precisamente, las razones que ofrecerá el martes el tribunal para explicar por qué consideró probada la asociación ilícita serán de los temas más polémicos de esta sentencia.

Finalmente, los jueces consideraron lícito que el ex presidente Raúl Alfonsín ordenara al Ejército recuperar uno de sus regimientos, explicaron que no se apoyaron en ninguna prueba aportada por la inteligencia militar, respondieron a la defensa que el cercenamiento de la causa no obedece a una decisión de silenciar los ilícitos cometidos en la rebelión sino a que la Ley de Defensa de la Democracia aplica el juicio oral solamente a los delitos de asociación ilícita y rebelión, y envió al juzgado federal de Morón los alegatos de los defensores Raúl Schnabel y Antonio Rojas Salinas para que se investigue su eventual desacato.

Alegato final de los condenados


TELAM

Por la mañana, cuatro de los procesados hicieron su último descargo. El sacerdote Juan Antonio Puigjané, primero, hizo una larga exposición de tono místico, reivindicó la acción que sus compañeros produjeron el 23 de enero, dijo que se sentiría avergonzado si él resultara liberado y los demás procesados condenados, y comparó su situación con la que llevó a la muerte a Jesucristo. Claudia Beatriz Acosta reivindicó la memoria de Roberto Sánchez, su pareja, caído en combate, y Cintia Alejandra Castro reclamó al tribunal la aparición con vida de Carlos Samojedny, cuyo paradero se ignora desde el 24 de enero. Finalmente, Roberto Felicetti volvió a explicar que las razones del copamiento del RIM 3 se deben buscar en la historia argentina y en la debilidad de la clase política frente a los poderes militar y económico. "Nadie ha comprobado que el 23 de enero no había un golpe de Estado. Aquí se quiso minimizar la historia de golpes militares y las rebeliones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli".

CASO SIVAK

Para que nadie se haga el distraído

Marta Oyhanarte de Sivak reclamó ante la Cámara Federal metropolitana, mediante un informe in voce, la nulidad de la excarcelación —dispuesta hace poco más de dos meses por el juez Martín Irurzun— del ex subcomisario de la Policía Federal Carlos Alberto Lorenzatti, implicado en el secuestro y asesinato de su marido, el empresario Osvaldo Sivak. En su presentación, Marta Sivak argumentó que la Fiscalía, en la acusación, consideró de manera "ingenua" la "singular fabulación" de Lorenzatti y del policía Roberto Buletti, otro de los procesados, que "culminó con la rectificación que hizo este último de su propia confesión", en la que acusaba al ex subcomisario. Expuso, además, las constancias de la causa que comprometen a Lorenzatti en los hechos.

Bajo la atenta mirada de su cuñado, Jorge Sivak, su suegro, Samuel, del subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón, y de la diputada María Cristina Guzmán, Marta Oyhanarte expuso ante la Sala I que su solicitud de nulidad "deriva de advertir en el mencionado pronunciamiento una carencia conceptual por demás relevante". Al tiempo que destacó "la falta de requisitoria fiscal" en que incurrió el magistrado al hacer lugar al dictamen emitido por el fiscal que acusó a los policías que intervinieron en el secuestro y posterior homicidio "de Osvaldo", pero no incluyó en su acusación al oficial de mayor jerarquía: Lorenzatti.

Flanqueada por su abogado patrocinante, León Smoliansky, Marta Oyhanarte —también abogada— presentó su informe ante el tribunal presidido por Mario Costa e integrado por Juan Pedro Cortelezzi y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso. Apuntó que, además, Irurzun "convocó primero a dictaminar al Ministerio Público Fiscal, que a a la postre no acusó a Lorenzatti, en vez de haberse dirigido antes a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas", cuyo titular tiene, por ley, jerarquía de procurador general de la Nación, "o sea obviamente superior al indicado Ministerio Púbico Fiscal". En la sala también estaban presentes el fiscal adjunto Carlos Olivieri, junto a Mario Neuman, hijo del también asesinado Benjamín Neuman.

En otro tramo, Marta Oyhanarte destacó ante los camaristas que el Ministerio Público Fiscal estimó que le era imposible acusar a Lorenzatti a pesar de que estaban "íntimamente convencidos de su participación efectiva" en la forma en que se lo imputó desde un principio.

Asimismo, remarcó la viuda de Sivak que Lorenzatti quedó en libertad en virtud de la retractación de Buletti, quien fuera su cómplice y subordinado en la policía, después de un año de haberlo delatado. Y recordó que el propio Lorenzatti declaró que conocía que su subordinado compraba y vendía cosas de contrabando, con lo que en cierta forma era sobornado, y por lo que era acreedor de varios "favores" de sus colegas de la policía.

Ya sobre el final, y luego de enumerar una larga lista de hechos que justifican el pedido de nulidad, Marta Oyhanarte se retrotrajo a declaraciones de Lorenzatti "que es necesario tener muy presente". Cuando el ex comisario fue indagado sobre la infraestructura que es necesaria para realizar un secuestro extorsivo, no dudó: "Evidentemente el apoyo de la superioridad, si no no se podría hacer", declaró.

Las últimas palabras pronunciadas ante la Cámara fueron aplaudidas por parte del público, entre quienes se encontraban la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, y las madres integrantes de la Fundación de la Memoria Histórica y Social de la Argentina. "Termino, señores camaristas, pidiéndole respetuosamente que no vayan a posibilitar que termine de tramitarse la causa principal —que estoy segura debe culminar con la condena de Lorenzatti—, y que éste se fugue. Así, señores camaristas, realmente harán justicia."

Menem despidió a los funcionarios que pasaron la pauta de aumentos

El subinterventor de Aerolíneas es el primer funcionario sancionado tras una vehemente sugerencia presidencial. También se fue Chaín, de Vialidad, pero por disidencias con la política del área.

El subinterventor de Aerolíneas Argentinas, Carlos Roife, fue anoche separado de su cargo luego de que el presidente Menem pidiera de modo poco cortés la dimisión de los funcionarios que dieron aumentos por sobre la pauta oficial en las empresas públicas para el trimestre vencido. Versiones no confirmadas indicaron que el interventor de esa empresa ya habría presentado su renuncia. Los "deslizamientos" se habrían producido también en YPF, Gas del Estado y SEGBA, pero al cierre de esta edición no había novedades en esas empresas. Quien también fue "dimitido", pero en este caso por exponer públicamente sus diferencias con la política vial, fue el titular de la Dirección Nacional de Vialidad, Rodolfo Chain.

El pedido de Menem, que se asemeja bastante a una medida ejemplificadora, fue formulado a bordo del avión que lo conducía a Neuquén. "Esta es una afirmación categórica: en las empresas del Estado en que se desvirtuaron las pautas salariales establecidas por el gobierno nacional, lamentablemente los administradores o interventores tendrán que renunciar a sus cargos", dijo sin pelos en la lengua. Insistió: "No vamos a tolerar la más mínima desviación en la política que nos hemos impuesto".

La denuncia de esos aumentos por sobre lo convenido a comienzos del trimestre pasado había sido formulada a comienzos de semana por el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, secundado por el de Economía, Néstor Rapanelli. Las empresas involucradas dependen todas del ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y la difusión coincidió con la discusión en el seno del gabinete de la política de ingresos para el próximo trimestre.

"Secretarios ninguno", dijo una fuente consultada por la agencia N A en torno de si las sanciones recaerían sobre funcionarios de mayor jerarquía. Precisamente, el secretario de Transporte, Miguel D'Alessandro, opinó ayer que Russo no había actuado —a su entender— "de mala fe", sino que correspondía a negociaciones pendientes desde comienzos de año. Admitió que si no se convalidan los aumentos "se podrían producir problemas con los gremios" del sector.

Roife fue relevado por haber suscripto el acuerdo salarial. Consultada por este diario la oficina de prensa del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, un vocero dijo desconocer si había otra consecuencia del pedido presidencial.

En cambio, la oficina informó del relevo de Rodolfo Chain al frente de Vialidad. Ayer se celebró el Día del Camino y en el acto realizado por la mañana el funcionario habría expuesto su disidencia con la concesión de tramos de rutas y el cobro de peaje, medidas ya adoptadas por la cartera. Por la tarde, bajó el telón.

CONGRESO DE LA CGT

Y el acuerdo que no llega

Alejandro Elías



Goyeneche, Rodríguez, Pedraza. La Mesa ratificó que confronta.
El fin de semana será decisivo en la búsqueda de un acuerdo.

A cinco días del congreso ordinario, los sectores enfrentados por la conducción de la CGT siguen sin encontrar una fórmula de acuerdo, circunstancia que explica el progresivo endurecimiento de posiciones. Ayer, la menemista Mesa de Enlace gremial rechazó la posibilidad de integrar por mitades las decisivas junta electoral, comisión de poderes y presidencia del plenario y anunció para el lunes la difusión de su nómina de candidatos. El ubaldinismo reservó, para ese mismo día, las instalaciones de la Federación de Box, aunque recién hoy confirmará si proclama la lista encabezada por Saúl Ubaldini y respaldada por las 62 Organizaciones.

El plenario menemista que reunió a 97 secretarios generales —según los números que proporcionó el estatal Andrés Rodríguez— ratificó la realización de un "precongreso", veinticuatro horas antes de la deliberación cegetista, con la intención de congregar a un millar de delegados. Idéntico propósito anima a los ubaldinistas, aunque voceros de este sector precisaron que "por ahora, sólo reservamos el lugar para el acto". La aclaración corre pareja con la demora del menemismo en el anuncio de sus candidatos a la conducción cegetista. Fuentes de uno y otro sector coincidieron en señalar que los pasos del lunes están supeditados a los últimos esfuerzos por evitar una fractura que se realizarán durante este fin de semana.

Un dato saliente del cónclave antiubaldinista de ayer fue la exposición del titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola: "Si hay dos listas —dijo— mi gremio se retira del congreso". Una postura similar adoptaría la Federación de Luz y Fuerza, cuyo secretario general, Carlos Alderete, repudió en duros términos la versión publicada ayer por *Ambito Financiero* que lo sindicó como candidato al sillón principal de la CGT.

La otra nota destacada consistió en la revelación de Andrés Rodríguez: "Todavía no está resuelto si la prensa podrá presenciar el debate. Si las instancias previas y los resultados del congreso". De todos modos, puntualizó que este punto "será discutido por la comisión mixta", encargada de los preparativos del congreso.

Conciliación obligatoria a los choferes que hoy siguen con medidas en Capital

Si bien el Ministerio de Trabajo resolvió dictar la conciliación obligatoria en el conflicto salarial que desde el martes mantienen los choferes del autotransporte de pasajeros, hoy se cumplirá de todas maneras el trabajo a reglamento que afecta a las líneas de la Capital Federal, ya que la resolución entrará en vigencia recién a la cero hora de mañana. Sin avances en la negociación entre las partes, el ministerio evitó con la conciliación que mañana y pasado continuara el plan de lucha en las líneas de larga distancia y que el lunes se reanuden las medidas en las de corta y media distancia.

Mientras extraoficialmente se siguió manejando una cifra de entre 100 y 200 colectivos dañados durante los últimos días, ayer la policía bonaerense informó sobre 15 denuncias recibidas en el distrito de Morón. Trece de los vehículos dañados pertenecen a la línea 216 y se encontraban estacionados en el momento de sufrir daños que no fueron especificados en la información oficial. Oscar Alvarez, en nombre de la empresa de autotransporte, dijo luego que en la mayoría de los casos resultaron destruidos los parabrisas. Por su parte, el chofer Antonio Gómez, a cargo del interno 94 de la línea 174, relató a la prensa que el vehículo que conducía fue interceptado en el Camino de Cintura y Varela, en el partido de Morón, por un grupo de hombres que se movilizaba en un Ford F-100 de color blanco. Munidos de objetos contundentes le destruyeron el parabrisas y los vidrios de las ventanillas laterales. El chofer sufrió lesiones en un ojo. También fue atacado un micro de la línea 220.

Ayer, los trabajadores nucleados en la Unión Tranviarios Automotor (UTA) cumplieron el trabajo a reglamento en la zona Norte del Gran Buenos Aires. Esto provocó demoras en los servicios y los pasajeros se volcaron masivamente hacia las líneas ferroviarias, que circularon con trenes llenos en las horas pico. Todo hace suponer que la de hoy será la jornada de mayor efectividad en lo que va del plan de lucha y también la de mayor complicación para los usuarios que pretenden viajar por colectivo desde el conurbano hacia la Capital Federal, en cuyo ámbito se cumplirá la medida.

Desde las 17.30 de ayer y por más de dos horas, los dirigentes de la UTA y de la Federación de Transportadores de Pasajeros (FATAP) se reunieron en vano en el Ministerio de Trabajo, convocados por el subsecretario del área, Guillermo Marconi. Las tratativas se encuentran estancadas dado que los empresarios se niegan a otorgar un aumento retroactivo a setiembre y sólo aceptan iniciar negociaciones a partir de octubre. Además, la FATAP demanda un aumento de tarifas como paso previo. La UTA, que reclama un básico de 88.000 australes, ratificó la medida en marcha.

ACTO

La realización del acto programado para el 17 de octubre en la Plaza de Mayo, en conmemoración del "Día de la Lealtad", se decidirá el martes próximo en una reunión que celebrará la mesa de conducción del Consejo Nacional Justicialista.

La concreción del ahora dudoso acto, que tendría como único orador al presidente Carlos Menem, será resuelta el martes a partir de las 11 en la sede justicialista de Callao y Santa Fe durante un encuentro que será encabezado por el titular del Consejo, Antonio Cafiero, según anunció el vocero Jacinto Gaibur.

Ubaldini cierra un seminario

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, será el encargado de cerrar hoy el seminario "Poder popular y Liberación nacional" que, organizado por las agrupaciones integrantes del FREJUPO, se desarrollará en el anfiteatro Eva Perón, de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Luego de las deliberaciones, que se concretarán en paneles sobre "Los nuevos movimientos sociales" y "Estado, deuda externa y liberación", Ubaldini cerrará la jornada junto con Enrique Inda (Partido Socialista Auténtico), Esio Silveira (Partido Demócrata Cristiano), Oscar Alende (Partido Intransigente) y el senador peronista Oraldo Britos.

Los derechos de la mujer

Bajo el lema "Los derechos económicos, sociales y culturales de la mujer como derechos humanos", se llevarán a cabo las V Jornadas Iberoamericanas de la Federación Internacional de Mujeres de Carreras Jurídicas. Tendrá lugar durante los días 9, 10 y 11 de octubre en el Complejo Cultural La Plaza en Sarmiento 1601/5, capital federal.

Participarán profesionales nacionales y extranjeros y el amplio temario que desarrollarán incluye: El derecho de los pueblos a la libre determinación; deuda externa; feminización de la pobreza; educación y planificación familiar; violencia doméstica; derecho al trabajo y a la sindicalización; protección del medio ambiente; uso alternativo del derecho, entre otros.

La recepción de los trabajos y la inscripción se realiza en la Asociación Argentina de Mujeres de Carreras Juridicas, avenida Corrientes 1985 piso 3° "E".

CORTE

El presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Carlos Contreras Gómez, inició ayer las actuaciones vinculadas con el pedido de juicio político al ministro de la Corte Suprema de Justicia Augusto Bellùscio, impulsado por la jujeña María Cristina Guzman.

Contreras Gómez, acompañado por el vicepresidente de la Comisión Legislativa, Julio Romano Norri, visitó ayer al secretario de Política Exterior, Mario Campora, para recabar información oficial referida al suicidio de la abogada Mirta Schwartzmann.

Posteriormente, Contreras Gómez —liberal correntino— y Romano Norri —radical tucumano— concurrieron a la embajada francesa para reunir información policial enviada desde París, escenario del suicidio de la doctora Schwartzmann.

Absuelto y liberado

Tras una prisión de 131 días el empresario venezolano y ex embajador en la Argentina, Nicomedes Zuloaga, implicado en el juicio por corrupción junto al hoy ministro de Economía, Néstor Rapanelli, fue absuelto y liberado ayer por orden del Tribunal Superior de Salvaguarda del Patrimonio Público. Zuloaga fue aprehendido por el juez instructor penal Luis de la Riva, quien también embistió a otros directivos de empresas trigueras por el presunto fraude al fisco, mediante maniobras de sobrefacturación de importaciones trigueras con dólares subsidiados por montos millonarios. En ese entonces Rapanelli trabajaba en la molinera de Zuloaga, Gramoven. Al conocer la sentencia, el juez De la Riva declaró: "En Venezuela sólo los tontos van a la cárcel".

Productores y hoteleros en pie de guerra contra un impuesto

Crece la resistencia empresaria al pago del impuesto inmobiliario bonaerense. Reconocen que el ajuste fue de 290%.

El próximo miércoles vence el plazo para pagar la quinta cuota del impuesto inmobiliario que despertó fuertes resistencias entre los sectores que tendrán que hacer frente a ese gravamen en la provincia de Buenos Aires. Por lo pronto, además de las críticas del sector agropecuario, los hoteleros nucleados en la Asociación de Hoteles, Bares, Restaurantes, Confiterías y Afines decidieron, por unanimidad, no pagar el impuesto. Las entidades del campo coincidieron en considerar que el importe del gravamen tuvo un aumento "desmedido".

Para hacer frente a la catarata de críticas y presiones, la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca elaboró un minucioso informe explicando las razones del incremento del impuesto: la quinta cuota de ese gravamen fue aumentada en 290 por ciento respecto de la anterior. La repartición que está a cargo de Felipe Solá hizo su descargo señalando que "dado que aún no existe la Ley Impositiva correspondiente a 1989, las cinco emisiones realizadas revisten el carácter de anticipos".

Los anticipos se fijan como la sexta parte del impuesto anual a valores constantes actualizados por la variación de precios hasta el mes anterior al vencimiento de la cuota. El informe de la Secretaría de Agricultura indica que "debido al fuerte proceso inflacionario y a la anticipación con la que deben calcularse las cuotas (aproximadamente tres meses), las emisiones de los primeros cuatro anticipos se retrasaron con respecto a la evolución de los precios". De esa forma, luego de pagar la cuarta cuota los contribuyentes sólo habían abonado el 50 por ciento del impuesto anual. El resto tendrán que pagarlo en las dos cuotas restantes con el consiguiente peso en sus bolsillos.

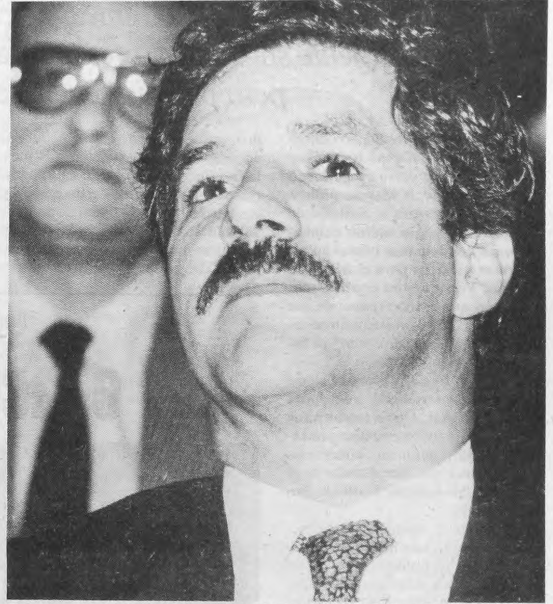
En el estudio oficial se calculó que a partir de la quinta cuota se comenzarán a recuperar los desfasajes. En tal sentido se previó un porcentaje de consumo en la cuota del 25 por ciento con una estimación de inflación del "orden del 40 por ciento para agosto y un 15 por ciento para setiembre". Pero como la inflación efectiva de agosto fue de 19,2 por ciento y se estima alrededor de un 9 por ciento para setiembre "el porcentaje de la cuota se ubicaría en el 31 por ciento".

Sin embargo, los que tienen que pagar el impuesto inmobiliario no se conforman con explicaciones técnicas y contando los australes de sus bolsillos decidieron, en el caso de los hoteleros, no pagar el gravamen. Los empresarios del sector informaron que, con los importes que facturará la provincia de Buenos Aires por el impuesto inmobiliario, un establecimiento de nivel medio (50 habitaciones) deberá pagar alrededor de 3 millones de australes por la quinta cuota.

Por su parte, el ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes, admitió que el ajuste promedio de la quinta cuota fue de alrededor del 290 por ciento respecto de la cuota anterior. Pero anticipó que, como contrapartida, la próxima cuota (sexta y última) será de alrededor de un 30 por ciento inferior a la actual.

Por el lado de los hombres del campo, las cuatro entidades que agrupan a los productores agropecuarios (Sociedad Rural, Confederaciones Rurales, Federación Agraria y Confederación Intercooperativa Agropecuaria) pusieron el grito en el cielo por el nivel que alcanzó el impuesto. La FAA calculó que en todo el año el impuesto inmobiliario aumentó 5600 por ciento. La SRA estimó que "si el año que viene el impuesto se multiplica por seis se transformará en confiscatorio". La CRA calificó de "desmedido" el impuesto inmobiliario. Por último, CONINAGRO afirmó que se "proyecta una presión tributaria record".

Tony Valdez



Secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.

El informe oficial explica que no hubo aumento, sino actualización.

PRECIOS

El índice sale con sorpresa

El dato extraoficial del INDEC difundido por la Secretaría de Planeamiento, que ubica la inflación entre el 9,5 y el 9,7 por ciento, provocó revuelo entre funcionarios del equipo económico y diputados. El desencanto de saber que el índice de precios al consumidor de setiembre, si bien fue de un dígito, superó en casi dos puntos al esperado, llevó al ministro de Economía, Néstor Rapanelli, a entrevistarse con el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, y por la tarde a deliberar al gabinete económico.

Desde el Poder Legislativo los diputados justicialistas José Luis Manzano, presidente de la bancada, y Jorge Matzkin, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, coincidieron en condenar los incrementos de precios en los artículos de primera necesidad producidos durante los últimos días y advirtieron sobre la posibilidad de aplicar la Ley de Abastecimiento para corregir esta situación.

El titular de Comercio Interior aseguró, al término de su encuentro con Rapanelli, que "no se han producido deslizamientos en los precios" y calificó su marcha, coincidiendo con el ministro, de "muy positiva". En cambio el diputado Matzkin, tras hablar con el titular de la Dirección General Impositiva (DGI), José Sbattella, advirtió que "el esfuerzo que estamos haciendo para derrotar la inflación no puede ser destruido por algunos comerciantes que están produciendo deslizamientos de precios". El legislador solicitó a Comercio que "no siga tolerando pasivamente la suba injustificada de los precios de la papa, del azúcar, la yerba y los lácteos" ya que "eso vulnera el acuerdo de precios existente y perjudica gravemente a la población, especialmente a los sectores de menores recursos que confían y acompañan con su esfuerzo el programa del presidente Carlos Menem".

Desde Río Negro, Manzano dijo que "el Gobierno no va a dilapidar el esfuerzo que están haciendo los argentinos" y aclaró que el deslizamiento verificado en los últimos días corresponde a "una cultura inflacionaria de empresarios y comerciantes". Matzkin recordó que "la Ley de Abastecimiento es una norma vigente y constituye un instrumento idóneo para una situación como la actual."

Una ayudita a los evasores

La Junta Nacional de Carnes (JNC) corre el riesgo de perder un poderoso instrumento de información y control de la faena de ganado, la producción, el consumo interno y la exportación, lo que redundaría en una mayor evasión de impuestos. Así lo advirtió la Asociación del Personal del organismo, al criticar el proyecto que apunta a eliminar la clasificación y tipificación oficial de los ganados y carnes para transferirlas a la actividad privada.

Según los trabajadores de la JNC, la aplicación práctica de la tipificación requiere absoluta imparcialidad en garantía de los diversos intereses que juegan en la cadena de la producción y el comercio de carnes. En la actualidad, el mecanismo —que podría ser traspasado a frigoríficos y matarifes— permite asegurar el máximo cumplimiento posible de los aportes de los faenadores sobre la matanza de vacunos y porcinos.

De allí que la privatización derivaría en un incremento de las faenas no registradas o no declaradas, con el consiguiente deterioro de la información y de la recaudación de diversas contribuciones nacionales y provinciales. A la vez que se eliminaría una fuente directa de captación de datos sobre producción, industria y comercio necesarios para estudios económicos y de mercado, y asesoramiento.

POLO NEUQUINO

Con capitalización es otra cosa

El Gobierno autorizó la conversión de deudas para financiar parcialmente el polo petroquímico a montarse en Neuquén.

El gobierno decidió postergar nuevamente —hasta hoy— el anuncio del decreto de desregulación petrolera, que alienta la participación de capitales privados en la exploración y explotación de hidrocarburos. De todos modos, trascendieron nuevos detalles de la norma, que establecerá la liberación del precio de los combustibles a partir del 1º de enero de 1991. Simultáneamente, se informó que el polo petroquímico de Neuquén será financiado en parte mediante el régimen de capitalización de la deuda externa, a la vez que se llegó a un acuerdo con los empresarios del sector acerca del precio de los insumos provistos por YPF.

El propio presidente Carlos Menem anunció ayer en San Martín de los Andes que se había dispuesto aplicar el sistema de conversión de deuda para favorecer a la industria petroquímica. Según explicó luego el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, el proyecto apunta a una "petroquímica integrada" resultante de la elaboración de productos de primera generación (como el etileno o aromatizantes), de segunda generación (propilenos) y de tercera. Esta sería una situación "inédita", ya que la Argentina sólo produce el primer tipo de productos para la exportación.

Ikonicoff sostuvo que el proyecto neuquino había llegado a dos puntos de conflicto, uno de ellos ya solucionado y anunciado por el Presidente, referido al financiamiento de 1200 millones de dólares. Sobre el particular, las empresas adjudicatarias (Pérez Companc y Dow Chemical) propusieron la aplicación del régimen de capitalización por una parte importante. Finalmente —dijo el funcionario— se llegó a un acuerdo para que 300 millones incluyan la capitalización.

El segundo tema conflictivo, acotó el funcionario, era el precio del gas, tema sobre el cual se mantenía una discrepancia entre Yacimientos Petrolíferos Fiscales y las compañías privadas. El punto de entendimiento se ubicó en el nivel de 65 centavos la unidad, aproximadamente. Superadas estas cuestiones, Ikonicoff estimó que pronto se pondrá en marcha la primera etapa del polo, que es la de ingeniería de estudio de prefactibilidad, que va a demorar casi un año.

Por su parte, el vicepresidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, explicó que el monto total de la operación será de alrededor de 750 millones de dólares, razón por la cual debe aún obtenerse financiamiento adicional. Reconoció luego que la capitalización "es realmente una ayuda, pero no es todo" y que las empresas participantes tendrán que procurar ante los bancos un respaldo completo.

Con respecto al decreto petrolero, los principales puntos contemplan lo siguiente:

• Las áreas serán adjudicadas utilizando el criterio de mayor monto del derecho de explotación por las reservas e instalaciones existentes. El pago del derecho se hará en forma previa al acceso al área y al contado.

• El 4 por ciento del derecho de explotación será liquidado a las provincias en concepto de adelanto de regalías.

• Quienes tengan libre disponibilidad para el uso del crudo, se harán cargo de las regalías.

• La totalidad de las exportaciones de hidrocarburos que se realicen en el futuro estarán exentas de retenciones y no gozarán de reembolsos.

• Se autoriza la libre importación de hidrocarburos por parte de las empresas productoras, refinadoras, comercializadoras o consumidoras, tributando los gravámenes que correspondan.

Horacio Paone



Secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff.
Tras la conversión de la deuda, habrá una petroquímica "integrada".

ENTEL

La licitación, justo el 31

El último día de este año "saldrá a la calle" la convocatoria de la licitación internacional para el traspaso a capitales privados de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel). La interventora de la compañía estatal, María Julia Alsogaray, firmó ayer un convenio con el presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), Roberto Luis Arano, por el cual la entidad financiera colaborará en todos los pasos que se realicen en el proceso de privatización.

El BANADE asumió el compromiso de "realizar todas las tareas" que solicite la empresa telefónica, entre ellas, la tasación de los bienes constitutivos del organismo estatal. Esa última actividad la realizará el propio BANADE o subcontratará a otra entidad "de acuerdo con la legislación vigente", aclaró Arano.

Después de la firma del convenio, que en la práctica significa el comienzo de la "real privatización", como lo expresó Alsogaray, la venta de ENTel a manos privadas se estima que se concretará entre mayo y junio del año próximo.

Alsogaray recibió la presentación de los antecedentes y propuestas financieras de las consultoras internacionales que aspiran a realizar la preparación de los pliegos de la licitación. La consultora que resulte adjudicataria de esa tarea será decidida la semana próxima.

El contrato, que rige desde el próximo 17, cuenta con financiamiento del Banco Mundial por una suma de 300.000 dólares. La tarea consiste en proponer aspectos básicos entre los que figuran la definición del "nuevo marco regulatorio" y "la conformación de la tarifa y su distribución entre los distintos operadores".

Además de preparar el camino para la firma del contrato con una consultora, ayer se informó, en el marco de los acuerdos con el Banco Mundial, que ENTel contratará un "asesor financiero" —Investment Bank— para colaborar en el armado del "paquete de activos y pasivos" de forma tal que sea "lo más atractivo posible para potenciales interesados en ENTel a nivel nacional e internacional", señaló Alsogaray.

Mea culpa de los economistas radicales

Un largo listado de los errores cometidos durante la gestión económica del pasado gobierno y una propuesta centrada en un modelo de crecimiento general, con algunas críticas a la actual conducción del Palacio de Hacienda, constituyen la parte fundamental del documento único que en la madrugada de hoy trataba de aprobar la comisión económica del radicalismo, en la última jornada de debate de los seminarios políticos organizados por la UCR para analizar sus casi cinco años y medio de gobierno. El documento que afirma que durante el gobierno de Raúl Alfonsín no se supo equilibrar el déficit fiscal ni realizar la reforma financiera necesaria fue redactado por una comisión de siete economistas representantes de todas las líneas internas de la UCR en esta materia.

El ex ministro Juan Carlos Pugliese, los ex funcionarios Mario Brodersohn y Marcelo Da Corte (representantes de la línea Sourrouille), el asesor de Eduardo Angeloz, Francisco Mezzadri; el ex secretario de Comercio durante la gestión Grinspun, Evangelino Gómez, y los economistas, uno por Buenos Aires, Alberto Barbeito, y otro por Capital, Roberto Rodríguez Giavarini, luego de varias horas de discusión, llegaron a redactar un documento único que en las horas previas, por la gran diferencia en las propuestas y en las intervenciones, se veía como imposible. El documento afirma que "la modernización radical es diferente a la liberal y la desregularización se hace con una fuerte presencia del Estado que tiene que garantizar las reglas de juego".

La intervención más esperada en esta comisión, la del ex ministro Juan Sourrouille, se produjo en la mañana de ayer. Sourrouille realizó un largo y pormenorizado balance de su gestión destacando algunos de los errores cometidos, como el de liberar el mercado cambiario. El angelocista Francisco Mezzadri realizó una dura crítica contra el ex canciller Dante Caputo, quien había declarado que el plan económico de Angeloz era "una especie de Menem 2". Mezzadri afirmó que tal calificación era "viciosa y lamentable" y dijo que "no contribuye en nada al diálogo abierto dentro del partido". Además, realizó una apelación a todos los radicales a "tender puentes y no caer en el abismo del enfrentamiento".

Seis meses para reorganizarse

En un plazo de seis meses —es decir, en los primeros días de abril a más tardar— la Empresa Líneas Marítimas (ELMA) deberá ejecutar su reorganización provisional, tendiente a "optimizar los recursos para lograr una mejor rentabilidad operativa" antes de su privatización total o parcial. Así lo dispuso el Poder Ejecutivo mediante el decreto 943, según el cual en dicho lapso la intervención en ELMA (a cargo de Luis Santos Casale) tendrá que poner en marcha un plan global de redimensionamiento de la flota mediante la convocatoria a licitación pública internacional. La norma también determinó la constitución de una comisión asesora que participará en los procesos licitatorios.

Franquicia para españoles

El Gobierno dispuso mediante el Decreto 940 la eximición del pago de distintos derechos a la importación de equipos y bienes de capital de origen español destinados a los proyectos de inversión a realizarse en el marco de los tratados de cooperación firmados con España en 1988. La decisión gubernamental permitirá la instrumentación de los 150 proyectos existentes.

Las retenciones son medievales

El ex embajador argentino ante la Comunidad Económica Europea (CEE), Elvio Baldinelli, opinó ayer que las retenciones a la exportación forman parte de "un esquema medieval!", propio de economías "muy incipientes, como las de algunos países centroamericanos o Paraguay". Tras reunirse ayer con el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, con quien dialogó acerca de las modificaciones arancelarias que el gobierno nacional está llevando a cabo, Baldinelli sostuvo que todas las retenciones deben ser eliminadas. "El Estado tiene que aprender a sacar sus ingresos de donde los sacan las naciones modernas, esto es, con impuestos", dijo.

El banco que viene del Este

El representante del Banco para las Actividades Económicas Exteriores de la Unión Soviética, Vladimir Forossenko, anticipó que en las próximas semanas podrían quedar concluidos los trámites para la apertura de una corresponsalía de esa entidad crediticia en Buenos Aires.

ESTE SABADO Futuro en Página/12

Por Eduardo Aliverti

Esclavos de las palabras

En general y en particular, la historia del indulto ya da para Woody Allen. Nada de lo ocurrido desde que el Presidente comenzó a desandar ese agobiante camino del anuncio filosófico merecería quedar fuera de una segunda versión de *Bananas*. Puede que el gag del doctor Menem desmintiendo a su vocero apenas una hora después de que éste anunciara la fecha fija del perdón oscurezca, comprensiblemente, otros tramos del guión. Pero ni por asomo se trata del único que no tiene desperdicio.

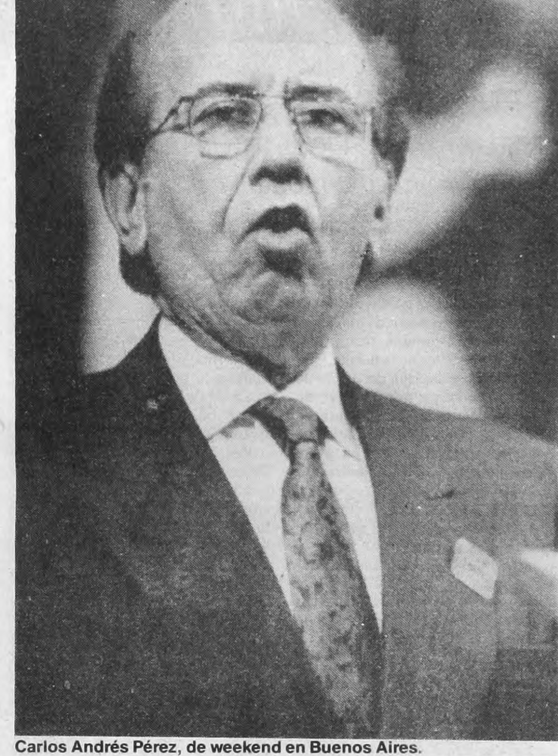
El primer día largado al ruedo para la epopeya pacificadora se previó casi simultáneo a la misa de reconciliación entre los jefes montoneros y las Fuerzas Armadas, que nunca se hizo porque la Iglesia, hasta hace dos meses, decía que antes de perdonar había que arrepentirse. Ahora arguye que en realidad el arrepentimiento ante Dios es suficiente, pero los militares salen a recordar que no tienen que arrepentirse de nada. Después se habló de cuando el Presidente volviera de Yugoslavia porque no era recomendable que afrontara un foro tercermundista con el escuerzo del indulto atravesándole la garganta. Más tarde resultó conveniente dejarlo para la vuelta de Estados Unidos, quizás porque los periodistas norteamericanos son molestos. Lo fueron de todas formas y el Presidente debió tomar el atajo de no descartar por completo una consulta popular, mientras la expectativa ya estaba puesta en la repatriación de los inexistentes restos de Rosas. Pero a los actos no fue ni el loro y la cadena nacional de radio y tevé pedida para el domingo pasado quedó para mejor vida. Entonces se calculó el factor sorpresa de una vez por todas, pero la lista de procesados hay que pedírsela a los jueces, de lo cual parecen haberse dado cuenta recién ahora, y además se requiere un estudio profundo del decreto de que se trate para que jurídicamente resulte irreprochable, de lo cual también parecen haber tomado nota en las últimas horas. Entretanto, el secretario legal y técnico de la Presidencia descubre que "la sociedad no está preparada" para la segunda fase indultatoria–condenados—, apropiándose de un masivo medidor moral no muy propio de los sistemas democráticos que quieran preciarse de tales. Dichoso sea Granillo Ocampo y su inspiración divina para detectar el moralómetro colectivo.

A pesar de esta comedia el indulto parece efectivamente irreversible, pero su cuadro de situación también: el general Cáceres lo quiere para todos y de lo contrario avisa que no hay herida cerrada; antes, el almirante retirado Castro Madero advirtió que esto no cierra sin reivindicación represiva, si es con desfile de homenaje mejor; los carapintada quieren a Videla afuera por los años de plomo pero adentro por delincuente económico; los que están en contra produjeron las más grandes manifestaciones públicas desde 1983; las encuestas arrojan un no rotundo y a los que están a favor casi no se los conoce porque por inseguridad o vergüenza no abren la boca.

A esta altura es probable que tampoco Menem quiera el indulto, pero a veces los hombres son esclavos de sus palabras.

Visita relámpago de Carlos Andrés Pérez con asado incluido

El presidente de Venezuela discutirá la posición sobre Panamá (tema que lo ubica como un duro), en viaje oficial.



AFP

Carlos Andrés Pérez, de weekend en Buenos Aires.
Hay que salvar el Canal y reconstruir el frente político regional.

(Por Martín Granovsky) **Llega un lunes y se va un martes. El tiempo exacto para discutir con Carlos Menem sobre la deuda, la crisis panameña o la relación con el peronismo, entrevistarse con Raúl Alfonsín y comer un buen asado. Así será, el 16 y 17 de octubre, la primera visita oficial a la Argentina de Carlos Andrés Pérez, presidente de Venezuela, uno de los vices de la Internacional Socialista y, casi como ocupación habitual, interlocutor frecuente de Washington.**

El instante previsto para el asado es el 16 al mediodía, aprovechando el fin de semana largo del 12 de octubre corrido al lunes. En esa ocasión, y también en el momento del lunes fijado para la entrevista oficial con el Presidente, está previsto que ambos jefes de Estado intercambien ideas sobre Panamá. Al menos en teoría, Venezuela es más dura que la Argentina. Pérez ha explicado en público (y con más detalle en privado) este esquema:

- Los latinoamericanos somos garantes del traspaso definitivo del Canal a Panamá, programado para fines de siglo.
- El Canal no lo salvamos si Noriega sigue en el poder.
- Por lo tanto, debemos contribuir al retiro de Noriega de su posición de hombre fuerte.
- Para ello, los países latinoamericanos tienen que profundizar las medidas de protesta contra el jefe de la Guardia Nacional. Si hasta ahora decidieron retirar sus embajadores (o en el caso de la Argentina, que no tenía embajador, abstenerse de pedir placet para el nuevo) deben seguir una escalada que abarque el retiro de los agregados militares y contribuya a asfixiar a Noriega aún más que el ahogo financiero ejercido hasta hoy por los Estados Unidos.

"Nosotros, en cambio, no vamos a ir más allá del punto actual", dijo a **Página/12** una fuente diplomática, aludiendo a la embajada sin cabeza en Panamá. Pero dos hechos recientes podrían demostrar, o que la Argentina sí fue más allá, o que ha sido poco cuidadosa en explicar su posición real. Uno, el párrafo sobre Panamá en la declaración que el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, leyó el 27 de setiembre tras la cumbre de Menem y George Bush. "*(Los presidentes)*... discutieron la situación en Panamá y la urgente necesidad de un retorno a la plena democracia", decía el texto. La postura argentina tradicional, con Alfonsín-Caputo o con Menem-Cavallo, buscaba siempre equilibrar el rescate de la democracia (eufemismo por salida de Noriega) con la reivindicación de la no injerencia en los asuntos internos de Panamá (eufemismo por presión de los Estados Unidos). En la declaración de Fitzwater ese equilibrio queda roto. El otro hecho sobre Panamá lo protagonizó el propio canciller, Domingo Cavallo, el martes. Mientras saboreaba el café luego de un almuerzo en la Cámara Argentina de Anunciantes, recibió una pregunta por el cuartelazo que se desarrollaba en ese momento en Panamá contra Noriega. Sin elementos firmes en la mano —se ignoraba el final de la historia— Cavallo sorprendió a todos contestando que "si se recrean condiciones para la participación de los panameños en sus propios problemas, vamos a apoyar esa solución" (por la rebelión). Naturalmente pudo ser un simple descuido, pero no es necesario ser Sigmund Freud para saber que en lo dicho al descuido suele estar la opinión verdadera, es decir sin la amortiguación de la diplomacia.

Al revés del caso panameño, según fuentes argentinas no hay diferencias en torno de Nicaragua, con elecciones el 25 de febrero. Pérez le dijo la semana pasada a Raúl Carignano, secretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, que el proceso electoral marcha sin restricciones para la oposición. El gobierno argentino tiene la misma impresión por el comentario de los once observadores locales que viajaron a Nicaragua, dentro de un programa general de observación, organizado y financiado por la Organización de los Estados Americanos.

En su viaje a Caracas, Carignano comenzó a tratar con Pérez un tema que éste desarrollará con Menem: el trabajo de la Coordinadora de Partidos Políticos de América Latina (COPPAL) que se reunirá en Buenos Aires. La intención argentina es que la COPPAL dé preferencia a los partidos grandes ("con vocación de poder", es la definición) y complete la presencia de socialdemócratas y sin alineación con partidos democristianos.

GROSSO PROPONE UN ACUERDO

"Este es un buen momento"

El intendente Carlos Grosso estimó "importante unificar criterios en referencia al futuro status jurídico de Buenos Aires", agregando que "es un buen momento para sellar un consejo entre los partidos políticos" del distrito.

Grosso presidió esta mañana una reunión de trabajo con los representantes de las fuerzas políticas que actúan en la Capital, en el marco del diálogo abierto en torno a la reforma institucional de la ciudad.

Al respecto el jefe de la comuna subrayó que para encarar esta temática "se debe actuar con buena fe, sin hacer campañas partidarias, fortaleciendo el sistema democrático".

En el encuentro —que tuvo lugar en el palacio de la Intendencia porteña— acompañaron a Grosso los secretarios general, Eduardo Valdés; de Gobierno, Marcos Raijer y el subsecretario técnico jurídico de la comuna.

Finalizadas las deliberaciones el intendente suscribió un comunicado conjunto con las autoridades políticas presentes en el que coincidieron "en la necesidad de encarar una modificación del actual marco jurídico-político de la Capital".

Se expresa asimismo en el documento "unánimemente la vocación y decisión política de reivindicar para la ciudad el más pleno ejercicio de su autonomía, en momentos que el gobierno ha convocado a debatir la reforma constitucional en el orden nacional".

Se coincidió también en presentar para la próxima reunión un "temario base" para llevar adelante la mecánica de trabajo.

Asistieron representantes del justicialismo, Unión Cívica Radical, Partido Intransigente, UCeDé, Partido Federal, MID, Demócrata Progresista, Línea Popular, Unidad Socialista, Socialismo Auténtico, Partido Blanco de los Jubilados, Demócrata Cristiano, Verde, Socialismo Democrático, Unión Popular, Confederación Laborista y Demócrata.

La congeladora del PC

La línea interna "Tendencia Nacional" del Partido Comunista expresó su público repudio a la sanción impuesta por la conducción oficial a Fernando Nadra.

Expresa el agrupamiento en un comunicado que "en momentos en que el debate democrático es el rasgo característico de la situación nacional e internacional, el grupo de Fava, Echegaray y Pereira sigue aplicando el viejo método stalinista buscando de este modo aislar y destruir al partido".

Luego de denunciar que "son miles los compañeros sancionados en estos últimos tres años", la "Tendencia Nacional" reclama la amnistía para todos ellos, ya excluidos o "congelados" y exige un debate "abierto y democrático en todos los niveles", además de lograr el objetivo de que se convoque a elecciones directas a partir de las células hasta el Comité Central del PCA.

RECTORES EN ALERTA ROJA

Subsidios en busca de decreto

Las universidades quieren mantener las becas. Educación dijo que en este tema habrá excepción a la Ley de Emergencia.

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Javier Rojo, señaló la preocupación de los titulares de las casas de estudios estatales ante la posible supresión de los subsidios para ese sector educativo, y subrayó su oposición al arancelamiento de los estudios. También el diputado Carlos Auyero se pronunció en contra de anular la gratuidad de la enseñanza universitaria. En tanto, el secretario de Coordinación Educativa, Enrique Bulit Goñi, dijo a *Página/12* que "hoy (por ayer) tuvimos una respuesta favorable por parte de Saúl Bouer (subsecretario de Coordinación Económica) respecto de nuestro pedido de mantener los subsidios para las becas de investigación y ayuda económica", dentro de las excepciones a la Ley de Emergencia, y confió en que el decreto saldrá en breve.

El titular de la casa de altos estudios marplatense, Javier Rojo, sostuvo ayer que los miembros del Consejo Interuniversitario Nacional, (CIN) estaban "preocupados por las manifestaciones del secretario de Coordinación Económica, Osvaldo Ferreres, quien sugirió la supresión de los subsidios". Rojo evaluó que "esto afectaría la subvención de las becas para los iniciados en la vida estudiantil".

"Las becas de iniciación —reflexionó— son las que fundamentan el sistema universitario y se encuentran incluidas en las excepciones de la Ley de Emergencia Económica, por su manifiesto contenido social".

El rector de Mar del Plata también puntualizó que arancelar los estudios superiores "indudablemente sería una forma de impuesto directo a los estudiantes que hacen uso de la facilidad que el Estado les provee", y su consecuencia sería que "las clases sociales que pudieran pagar dicho impuesto accederían al beneficio de los estudios universitarios, ya que las clases más bajas son las que no tendrían acceso pleno a las universidades por la situación socioeconómica estructural que vive el país".

Rojo es el cuarto rector de una universidad nacional que se pronuncia en contra de la conveniencia de arancelar los estudios superiores. En ese mismo sentido se explayaron los titulares del Litoral, Juan Carlos Hidalgo (quien además es presidente del CIN), de Cuyo, Armando Vicente Bretranou, y de Luján, Juan Carlos Busnelli.

En cuanto al diputado Auyero, sugirió que se debía "tratar de leer qué se oculta" detrás del tema del arancelamiento, y preguntarse: "¿A quién se le quiere impedir el acceso a la enseñanza superior?".

El legislador consideró que tras la eliminación de la gratuidad de los estudios universitarios "se quiere formar una 'elite inteligente' al servicio de determinados intereses, es decir, una 'elite doblegada'", y que ese grupo reducido "tenga acceso a un conocimiento dirigido". Auyero también advirtió que "detrás del tema del arancelamiento, siguen los del ingreso y el acceso a los saberes significativos que hoy lamentablemente circulan por algunos sectores, no ya de la universidad sino del sistema educativo".

Stubrin, tarde pero seguro

Para recuperar los niveles de junio de este año, los sueldos de los docentes nacionales deberían incrementarse en porcentajes que oscilan entre el 46 y el 38 por ciento, según un estudio que realizó la fundación Formación Ciudadana que preside el ex secretario de Educación Adolfo Stubrin.

Prácticas solidarias

Los alumnos de las Escuelas Nacionales de Educación Técnica durante sus prácticas repararán edificios públicos en todo el país, en el marco del *Operativo solidaridad para la unidad nacional* que se lanzó ayer con la presencia del ministro de Educación, Antonio Salonia, y el titular del CONET, Aldo Carreras.

Docentes a la escuela

Unos 3000 docentes delegados de escuela podrán participar en todas las seccionales del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación bonaerense (SUTEBA) de las *Jornadas de capacitación sindical*, en cuyo transcurso se debatirán temas como el financiamiento educativo.

MAESTROS PORTEÑOS

En cuarto intermedio

Los gremios docentes porteños se entrevistaron ayer con el intendente Carlos Grosso y el secretario de Educación, Osvaldo Devries, para analizar la política del sector y especialmente el deterioro salarial. A la espera de la definición de una pauta de aumento general, las conversaciones pasaron a un cuarto intermedio hasta el jueves próximo.

Devries enfatizó que "nosotros coincidimos con el ministro de Educación, Antonio Salonia, en el pedido de un incremento diferenciado para los docentes", y aclaró que durante la prolongada reunión "no se manejaron porcentajes sino que los gremios presentaron cuadros comparativos que evidencian el retraso de haberes del sector". Grosso reconoció la postergación pero advirtió que se va a atender ese desajuste dentro del marco de la política económica nacional.

Poco antes del diálogo con las autoridades había trascendido que los sindicatos pedirían un aumento salarial del 200 por ciento para elevar los básicos a poco más de 100.000 australes. Actualmente el piso del maestro de jornada simple está en 32.000 australes. Los dirigentes también reclamaron que los maestros de jornada completa no paguen el almuerzo en las escuelas.

DEBATE

LEY DE EDUCACION

Un antecedente participativo

(*Por Ricardo Nudelman) En 1984 el Congreso Nacional aprobó la ley 23.114, que permitió al país la más amplia discusión sobre uno de los temas de eso que suele llamarse *el bien común*. El Congreso Pedagógico inauguró un sistema inédito de participación, mediante el cual los ciudadanos podían aportar sus opiniones e inquietudes, sin restricciones políticas e ideológicas de ninguna naturaleza. El debate propuesto por *Página/12* e iniciado por el ministro Anotonio Salonia tiene, por lo tanto, un antecedente de gran importancia.**

Las conclusiones de la asamblea realizada en Córdoba en 1988 fueron publicadas y difundidas solamente por el Ministerio de Educación, durante la gestión anterior. Allí pueden encontrarse pautas orientadoras para una futura ley de educación, fruto buscado por la propia ley (art. 2, inc. e) que convocó al Congreso Pedagógico.

Una ley de educación es un plan global. Es, como suele repetir el maestro Héctor Félix Bravo, el trazado de los lineamientos básicos de la enseñanza, así como de los recursos que aseguren su implementación. *Un plan global no debe ser totalizador*, sino que debe limitarse a definir objetivos y a definir el papel de cada uno de los actores. Entre esos objetivos, debo destacar: a) la extensión de la obligatoriedad de la educación entre los 5 y los 15 años de edad: b) el señalamiento de las pautas que nos acerquen a la universalización de la educación básica; c) la paulatina ampliación de las facultades de las provincias y municipios; y d) la redefinición del papel del Ministerio de Educación de la Nación.

Una ley general de educación como ésta tiene puntos de partida reconocidos: el respeto al federalismo de nuestro sistema político, la aceptación de la participación de la iniciativa privada en la actividad educativa, el sostenimiento y la ampliación de los derechos gremiales docentes, y el respeto irrestricto por la autonomía universitaria.

Si la ley es un *plan global*, sus lineamientos serán necesariamente obligatorios tanto para la jurisdicción nacional, como para la provincial y municipal. Pero el abarcar esos ámbitos no la convierte inevitablemente en reglamentarista, sino que, por el contrario, debe abrir los espacios para que la región, la provincia o el municipio puedan adecuar sus disposiciones a las realidades concretas sobre las que deberá aplicarse.

Ya nadie discute que uno de los objetivos de nuestra política educativa debe ser el de *la transferencia* a las provincias y municipios de los servicios educativos que hoy están en manos de la Nación. Pero a nadie se le escapa que no puede existir transferencia de los servicios sin una meditada preparación y adecuación para que sean incorporados, y que es una ilusión si con ellos no se transfieren también los recursos necesarios para que funcione con eficiencia.

De la misma manera, es necesario puntualizar el tema de la descentralización. *Descentralización no es sinónimo de transferencia.* No se desmonta un pesado sistema burocrático centralizado como el nuestro con el mágico recurso de la transferencia. Podemos llegar a tener 26 sistemas centralistas si la transferencia se limita a la administración del sistema, cuando en realidad de lo que se trata es de *una nueva distribución del poder*.

Tenemos, entonces, ideas sobre el tema expuestas en el Congreso Pedagógico, y fuera de él. Pero hay algo más que será de extrema utilidad en la elaboración de la ley general de educación que el país necesita. Señor ministro: Sarmiento fue inspiración y forja de la ley de 1884. Sus acciones e ideas siguen tan vigentes ahora como antes. También en sus *Obras* encontrará los elementos necesarios para ayudarlo en su inquietud.

** Director de prensa del Ministerio de Educación durante las gestiones de Jorge Sabato y José Gabriel Dumón.*

Demasiada gente en el lanchón

El lanchón de pasajeros que se hundió el lunes pasado en el río Uruguay frente al puerto de Panambí iba excedido en más del doble de su capacidad permitida, según lo estableció ayer el juez federal de Posadas, Manuel Jesús Moreira, aunque aclaró que "son los peritos de la Prefectura quienes deben determinar las causas de la tragedia".

Los del 605 eran muy ranas

Los 150 afortunados apostadores del 605 el sábado pasado en Mar del Plata no resultaron ser tan suertudos, sino más bien ingeniosos. Ayer el juez Carlos María Vallejo, a cargo del juzgado número cinco, indicó que, "las 150 tarjetas fueron introducidas en el centro de cómputos una vez que apareció el número ganador, previa detención de las máquinas" y afirmó además que, "no hay detenidos por el momento". La estafa, según fuentes tribunalicias de la ciudad balnearia, rondaría los cinco millones de australes.

Platita para los comedores

La secretaria de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, fue designada vicepresidente de la 34ª Reunión del Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud que se desarrolló en Washington del 25 al 29 de setiembre. La entidad donará 400.000 dólares para el apoyo sanitario al programa de comedores populares en el Gran Buenos Aires. Menéndez anunció, además, que existe un pleno acuerdo con las autoridades del Banco Interamericano de Desarrollo para la construcción de 40 centros de salud.

La salud despareja

Bajo el título de "Desigualdades en Salud", la Sociedad Argentina de Epidemiología organizó una mesa redonda en la que se pretende "definir con precisión algunos de los patrones epidemiológicos que establezcan el tenor de esas desigualdades ya que, hasta ahora —dicen— la mayoría de los estudios han sido orientados a determinar las necesidades básicas insatisfechas y no a fijar las características de las desigualdades en materia de salud". El debate se realizará hoy a las 20 en Viamonte 2213, octavo piso.

Premios para leer a Dante

Los 16 ganadores del concurso "América Latinísima, expedición de los mil", organizado por la Unión Latina, Organización Internacional y Alitalia, viajarán mañana rumbo a Florencia (Italia) donde permanecerán tres semanas para un oportuno perfeccionamiento del idioma italiano. Participarán también del viaje representantes de Brasil, Venezuela y Uruguay. Las becas serán entregadas por el secretario de Cultura, Julio Bárbaro.

Drogas y narcos en una maraña de cifras, festivales y marchas

En la comuna porteña calculan que los adictos del país sumarían 700 mil. Hay nuevas marchas y desfiles por la vida.

A diez días de la sanción de la última ley de estupefacientes, el tema de la droga sigue confundiendo múltiples planos de actividad. Aunque las propias autoridades no se ponen de acuerdo en un dato tan elemental como el de la cantidad de adictos que hay en el país —ayer un asesor municipal habló de 500 a 700 mil contra los menos de 80 mil que había contabilizado el propio secretario de Estado para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Eugenio Lestelle, hace sólo dos semanas— las campañas, planes y denuncias van desde nuevas declaraciones del vicepresidente Eduardo Duhalde ("el narcotráfico está moviendo centenares de millones de dólares en la Argentina") al lanzamiento de una nueva marcha antidroga, la creación de una nueva y específica Dirección General en la policía bonaerense y también un Desfile Show contra la Drogadicción en el que cantará Valeria Lynch y en el que Paco Jamandreu expondrá vestidos "que luciera Eva Perón", según reza una gacetilla de la Presidencia de la Nación.

Al *Desfile Show*, que se realizará en la discoteca Le Théatre el próximo 11 de octubre, asistirá Eduardo Duhalde en lugar de la prevista presencia estelar del matrimonio Menem-Yoma, además de "diplomáticos, numerosos funcionarios nacionales y directivos de empresas privadas". En los últimos días Eduardo Duhalde, que junto a Eugenio Alberto Lestelle fue uno de los primeros políticos que monopolizaron el discurso del alerta contra la droga, insistió no sólo en cuantificar las sumas millonarias en dólares que manejaría el narcotráfico en el país sino que también estimó posibles las ramificaciones de los carteles colombianos en territorio nacional. "El narcotráfico —dijo— constituye un poder corruptor de gran potencialidad económica y su manera de insertarse aquí puede ser a través de la compra de sociedades, fincas e instituciones financieras."

Entre los numerosos comunicados sobre drogas y narcotráfico que diariamente atraviesan las redacciones, ayer la policía de la provincia de Buenos Aires informó que por resolución 61.667 se creó la Dirección General de Prevención y Represión del Narcotráfico y la Drogadependencia "que significará poder contar con una estructura orgánica policial adecuada a las actuales modalidades y exigencias que la lucha contra el flagelo imponen". La tarea a emprender por la flamante dirección general se desarrollará —dice el comunicado oficial— "sobre bases fundamentalmente preventivas, educativas y asistenciales y, paralelamente, represivas".

Quien seguramente sin proponérselo puso en tela de juicio los datos suministrados quince días atrás por el secretario para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Eugenio Lestelle, fue el asesor en el mismo tema de la Secretaría de Calidad de Vida de la comuna porteña, Carlos Novelli —un pastor quien desde hace 15 años dirige el Programa Andrés para la Rehabilitación de Drogadictos, autor de un libro para niños titulado *La verdadera historia de Marijuana* y que en algún momento se opuso a la penalización de la tenencia de drogas para el consumo personal, "pero que esto no suene a *'marihuana libre'* "— sostuvo ayer que teniendo en cuenta los datos policiales de 1978 que hablaban de unos cien mil adictos en todo el país, el total proyectado de drogadependientes sería en la actualidad de "entre 500 y 700 mil".



El dato lo brindó en una conferencia de prensa en la que Alberto Cormillot, secretario de Calidad de Vida municipal, anunció la realización de una nueva marcha que se hará el próximo lunes con el lema "Sí a la vida, no a la droga". En esa convocatoria participarán actores como Maurice Jouvet, Mario Sapag, Elsa Berenguer y artistas como Eduardo Falú, Antonio Tarragó Ros, Atilio Stampone y King Clave.

FLORENCIO VARELA

El bono solidario toma su tiempo

Florencio Varela —el partido bonaerense con mayor índice de pobreza— fue ayer el centro de algunos disturbios originados por la demora en la recepción de los bonos solidarios. Para calmar los ánimos de los vecinos que debieron resignar sus compras de comida por algunos días, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, garantizó que "no van a escasear bonos en el ámbito de la provincia" y tras la reunión que mantuvo con el titular del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, Antonio Erman González, señaló que la demora se debió a "problemas técnicos".

Las airadas quejas de los pobladores que fueron ayer a retirar la segunda cuota de sus bonos se registraron frente a las escuelas 39 del barrio La Sirena, 3 de Villa Mónica y 10 de Villa Vatteone.

El incidente obligó a las autoridades comunales de Florencio Varela a aclarar desde las radios y medios locales que "no se recibió aún la segunda cuota del bono solidario, por lo que se solicita a los interesados no concurrir a escuelas ni comisarías".

La respuesta del gobernador Cafiero no demoró en llegar. "Los inconvenientes ya fueron superados —dijo— y los bonos van a ser repartidos como estaba previsto." Cafiero reiteró además su reclamo de que la distribución no se haga de acuerdo con la coparticipación federal sino con el índice de necesidades básicas insatisfechas "que en el caso de Buenos Aires es el más alto del país".

Este último punto fue uno de los temas tratados ayer entre Cafiero y Erman González. Al término del encuentro, Rubén Cardozo, secretario de coordinación del Ministerio de Salud, aseguró que la provincia recibiría la cantidad de bonos "que se habían pactado de acuerdo al mapa de pobreza". El funcionario admitió la existencia de algunas demoras en el envío de la segunda remesa, pero las adjudicó a "pequeños inconvenientes, inevitables, generados con el cambio de ministro y el reacomodamiento de la cartera". De todas formas Cardozo señaló que "los bonos ya están en camino hacia las distintas provincias y son los gobernadores junto con los Consejos de Emergencia los encargados de velar por su distribución entre la gente".

El turismo se lleva todo

"En los próximos años, el sector que más va a dinamizar la economía va a ser el turístico", según lo señaló ayer el secretario de Turismo de la Nación, Omar Fassi Lavalle, al presidir el acto de apertura de las 13ª Jornadas sobre Turismo y Deporte que se realizan en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. En el encuentro el diputado justicialista Eduardo de Jesús Castro expresó que "debemos avanzar en una ley que satisfaga al conjunto de la familia turística argentina".

Fassi Lavalle afirmó también que "grandes grupos del exterior están dispuestos a hacer una gran inversión en nuestro país", ya que, "en la reunión que he mantenido con operadores turísticos y cadenas hoteleras he comprobado que están dispuestos a hacer un gran aporte". Por su parte, De Jesús Castro —quien es el presidente de la Comisión Interparlamentaria de Turismo y Deporte— dijo que "la ley nacional de turismo debe ser objeto de un tratamiento participativo de todos los sectores en un plazo perentorio".

Faltan tres millones de casas

Con una convocatoria a superar el déficit habitacional —que actualmente se estima en 3,2 millones de unidades en todo el país— y a crear las condiciones para que "el pueblo tenga acceso a una vivienda digna y un equipamiento sanitario apto para una vida sana", el subsecretario de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, Carlos Oscar Menem, dejó inauguradas las actividades que con motivo del Día Mundial del Hábitat, se llevan a cabo desde ayer en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires y en el Centro de Información de las Naciones Unidas, en la Recoleta.

"Es el hogar y no la clínica la clave de un mejor sistema de atención de la salud", pontificó el funcionario, quien informó que "por lo menos 10 mil personas mueren diariamente en todo el mundo por accidentes o enfermedades debidas a una vivienda inadecuada o a falta de servicios básicos, como el agua limpia o una eliminación sanitaria de los excrementos", según datos de la Organización Mundial de la Salud.

Bajo el lema "La vivienda, la salud y la familia", las jornadas abarcarán temas como "El hábitat urbano": rehabilitación y reciclaje de edificios, planeamiento con participación de los habitantes, exposición de experiencias del interior del país; "Hábitat suburbano": asentamientos precarios, psicopatologías que se presentan; experiencias previas al FONAVI y posteriores a ese plan; "Hábitat rural": vivienda, medio ambiente y servicios; y "Medio ambiente urbano": tratamientos de residuos sólidos, efluentes y contaminación aérea. Intervendrán como panelistas el arquitecto Rodolfo Livingston, el psicólogo Alfredo Moffat, especialistas y funcionarios nacionales y del interior del país.

PANAMA Y LOS HILOS DE LA CONSPIRACION

Noriega y la regla de las tres P

"Al indeciso palo, al enemigo plomo y al amigo plata", declaró el general Noriega en su reaparición ante el público.



AFP

Noriega lanzó un virulento ataque a los Estados Unidos desde Veraguas.
"Que no sean hipócritas, que estaban metidos en el golpe", azuzó.

Aunque el general Manuel Noriega insistió en calificar de "pirañas" a los militares involucrados en el fallido intento de golpe, el hecho de que hayan sido detenidos tres altos miembros del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa Panameñas (FDP) echó por tierra la versión inicial de que el incidente sólo implicaba a un puñado de oficiales de media graduación. En un encendido discurso pronunciado ayer ante algunos miles de partidarios, Noriega afirmó que los militares "sobornados y traidores" habían intentado reproducir en Panamá una situación similar a la de Granada, cuando el asesinato de Maurice Bishop aceleró la intervención norteamericana. En Washington, el secretario de Defensa, Dick Cheney, confirmó que Estados Unidos sabía desde el domingo que iba a tener lugar el intento de golpe en Panamá, pero indicó que sus protagonistas no parecían "confiables".

"Que no sean hipócritas, que estaban metidos en el golpe", azuzó Noriega, por su parte, desde Veraguas, a 250 kilómetros de la capital panameña. Volvió a denunciar que un tal coronel Jack MacDonalds, de la Secretaria de Defensa, controlaba el golpe por teléfono, y que a pesar de la proclama difundida por los golpistas —en la que se afirmaba que iba a ser respetado el gobierno provisional del presidente Francisco Rodriguez—, el objetivo era barrer tanto con el propio Noriega como con Rodriguez para darle el poder al opositor Guillermo Endara. En referencia a este último, que en medio de los incidentes del martes abandonó el local en el que hacia una huelga de hambre buscando un sitio más seguro, Noriega dijo que "el payaso de la huelga de hambre salió a comer para estar llenito, pero se jodió". Anunció luego la aplicación "del viejo principio español de las tres P: al indeciso palo, al enemigo plomo y al amigo plata". Finalizó subrayando la necesidad de "leyes populares", cuya esencia dejó, por el momento, en suspenso. Sin embargo, su sentencia de que "a la agresividad y a la amenaza hay que hacerles frente con partes de guerra y no con democracia" pareció augurar situaciones como la que en ese mismo instante se estaba registrando en la sede de la principal agrupación opositora.

Por la tarde, varias decenas de agentes policiales rodearon el local de la Alianza Democrática de Oposición Civilista (ADOC), donde se encontraba el ex candidato presidencial Guillermo Endara. En diálogo con agencias internacionales de noticias, los opositores declararon estar "cercados por unos 50 hombres armados". A la policía se sumaron rápidamente miembros de los Batallones de la Dignidad, grupos de civiles armados que originalmente fueron creados para defender el país ante una eventual intervención norteamericana, pero que tuvieron una triste y recordada actuación en oportunidad de las elecciones del 7 de mayo, cuando hirieron a numerosos opositores con bastones de hierro.

Por otra parte, continuaban oscuros algunos puntos de la reconstrucción de los hechos del martes, sobre todo en lo concerniente a si Noriega fue tomado o no como rehén por los insurrectos. El coronel Arnulfo Castrejón, de las FDP, habia afirmado que efectivamente Noriega permaneció cuatro horas bajo control de los militares alzados. Sin embargo, el hombre fuerte desmintió esa versión en declaraciones a la Televisión Española. Dijo que dirigió la represión a los rebeldes desde su despacho. "Resistí el fuego y luego hablé con ellos y les pedí que se rindieran o moriamos todos". Para explicar el desenlace, simplemente, afirmó, "impuse mi jerarquía".

Entretanto, en Washington, el vicepresidente Dan Quayle declaró que "si yo fuera Noriega, me sentiria menos seguro que hace 48 horas". Por su parte, el secretario de Defensa Dick Cheney indicó que su departamento había sido informado sobre lo que aconteceria en Panamá a través de un vocero panameño, pero que los implicados eran militares que aparecían demasiado cercanos a Noriega como para tomarlos en serio. Se temió, entonces, "la posibilidad de que se tratara de un intento de arrastrar a Estados Unidos a un incómodo incidente".

NICARAGUA

Shevardnadze y las armas en suspenso

(Por Gregorio Selser, desde México) **Al término de su visita de dos días a Nicaragua, el canciller soviético Edouard Shevardnadze firmó con el presidente Daniel Ortega una declaración en la que se destacan como positivos para el proceso de distensión internacional los acuerdos alcanzados entre Estados Unidos y la Unión Soviética en materia de seguridad y desarme, al tiempo que confirman que continuará suspendido el abastecimiento de armas hasta el 25 de febrero próximo, fecha en que se realizarán las elecciones generales en el país centroamericano.**

En circunstancias en que el visitante declaraba en rueda de prensa que la mencionada suspensión tendría efecto "si los contras cesan totalmente sus acciones bélicas", el Ministerio de Defensa anunciaba que fuerzas contrarrevolucionarias habían atacado esa misma madrugada a una patrulla del Ejército Popular Sandinista (EPS), provocándole seis muertos —entre ellos su jefe, el teniente Noel Espinosa— y seis heridos. La acción contra la patrulla del batallón Pancasán se produjo en el sector de Chontales, a unos 100 kilómetros al norte de Managua. A fines de la semana pasada una reseña oficial reveló que en setiembre se produjeron no menos de cien acciones bélicas diversas en distintos puntos del interior del país, con producción de bajas por ambas partes.

Un indicio de que en las conversaciones se trató la persistencia de los ataques armados procedentes de tropas mercenarias que siguen teniendo sus bases y santuarios en el vecino territorio de Honduras, lo provee el detalle de que Shevardnadze aclaró que si tales acciones bélicas continúan, Managua recibirá armas ligeras y suministro respectivo de municiones. El gobierno de Cuba ha informado que proveyó igualmente de equipos ligeros y municiones en meses recientes. Por otra parte, tanto en Washington como en Managua se ha estado repitiendo que el suministro de armamento pesado quedó de hecho interrumpido desde principios de 1989, en el marco de acuerdos entre Shevardnadze y su colega James Baker.

El funcionario soviético afirmó que su país está igualmente dispuesto a establecer contactos con "todas las partes involucradas en el conflicto centroamericano, incluidos Estados con los que no tenemos relaciones diplomáticas, tales como El Salvador", como contribución al plan de paz regional.

Después de asegurar que en Nicaragua no hay asesores militares soviéticos, el canciller propició la reducción de las fuerzas armadas y de los armamentos en el istmo, la liquidación de las bases foráneas y la salida total de los consejeros castrenses extranjeros. Anunció además que se ampliará la ayuda económica a Nicaragua y en esa dirección agregó: "Hemos acordado que en el primer trimestre de 1990 se celebren negociaciones acerca de las orientaciones estratégicas de nuestra futura cooperación. Tenemos que establecer nuevas y modernas formas, entre ellas el establecimiento de empresas mixtas, vinculadas tanto a empresas estatales como privadas, y pensar en la posibilidad de actuar conjuntamente en los terceros países". Según cifras oficiales, la ayuda de la Unión Soviética a Nicaragua representa el 55 por ciento del total de la cooperación externa.

Diez dólares por habitante

(Por G.S., desde México) La revelación extraoficial de que el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, habria entregado a la oposición nicaragüense varios millones de dólares con destino al financiamiento de su campaña electoral está provocando una tormenta política en la región. Al respecto, el funcionario nicaragüense consultado adelantó a quien firma esta nota que su gobierno prevé emitir un informe exhaustivo sobre el tema,que será dado a conocer el próximo lunes.

Desde hace dos días medios de prensa y voceros áulicos adelantaron la acusación de que diplomáticos latinoamericanos acreditados en Nicaragua han servido de conducto para transferir cuantiosas sumas de dinero a los partidos opositores. Tales canales no han sido identificados,pero como reacción inicial el embajador de Costa Rica, Farid Ayales —quien ha tenido frecuentes choques con la cancillería de Managua— declaró que las versiones "ofenden a todo el cuerpo diplomático".

Para añadir fuego al caldero, el semanario neoyorquino *Newsweek*, en su edición de fecha adelantada y con la firma de sus reporteros Russell Watson, Charles Lanes y Robert Parry, reveló: "El gobierno del presidente George Bush ha proporcionado un apoyo masivo a la UNO (Unión Nacional Opositora), con la esperanza de quitar del poder a los sandinistas en lo que parece que será una relativamente confiable elección. En este año, Washington ha otorgado a los partidos de oposición 3,5 millones de dólares en ayuda abierta, y fuentes de espionaje afirman que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha proporcionado secretamente 5 millones de dólares para sostener a la oposición. Actualmente el gobierno norteamericano quiere gastar 9 millones más para promover la democracia en Nicaragua y se espera que el Congreso apruebe esa cantidad en estos días. Esto quiere decir que son 10 dólares para cada uno de los 1,75 millón de habitantes con capacidad de votar. El ex dictador Anastasio Somoza acostumbraba a tasar sus elecciones a razón de 30 centavos de dólar por ciudadano. Varias fuentes señalaron que la oposición está recibiendo apoyo financiero adicional por conducto del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez,y cientos de miles de dólares son manejados por Alfredo César, ex lider de los rebeldes armados (contras). La UNO ha rechazado que reciba dinero de Venezuela".

Cabe aclarar que el Congreso norteamericano ha aprobado ya en forma parcial la mencionada asignación y que la decisión final está aún pendiente de promulgación.

Una ocupación en El Salvador

Unos cien efectivos de la policía salvadoreña, fuertemente armados con fusiles de asalto, cercaron el edificio donde se encuentra la embajada de Costa Rica, ocupada desde ayer por medio centenar de jóvenes activistas de la Federación de Comités de Madres de Presos, Desaparecidos y Desaparecidos Políticos (FECMAFAM).

Los activistas ocuparon la embajada costarricense para protestar contra "la política represiva del gobierno de Alfredo Cristiani" y mantienen como rehenes al embajador Jesús Fernández, al cónsul y ministro consejero Humberto Murillo y al primer secretario Luis de Anda.

Pese a que la policía se había retirado de la zona a pedido del embajador Fernández, unos cien agentes especiales con uniformes negros y provistos de máscaras antigases, fusiles de asalto M-16 y armas con miras telescópicas, se apostaron frente al edificio y cerraron el tránsito de vehículos.

"Israel podría aplastar a la Intifada por la fuerza"

SHIMON FARJA

Por Sandra Russo

En los últimos años ha habido una serie de virajes y de cambios en el conflicto palestino-israelí. La preeminencia del Likud en Israel, el liderazgo de Yasser Arafat en el seno de la OLP, el giro norteamericano... ¿Cómo caracterizaría usted esta etapa?

—Entre los cambios importantes yo mencionaría el rol de Egipto, el país más grande del Medio Oriente, que hoy emerge como mediador entre israelíes y palestinos. Esta es una situación revolucionaria, si la comparamos con la de hace quince años, cuando Egipto, para Israel, era un enemigo. Creo que en los palestinos también ha habido avances importantes, porque más allá de sus organizaciones, se han dado cuenta de que el Estado de Israel es un hecho irreversible. Esto lo comprendieron, fundamentalmente, después de la guerra de 1967, cuando Israel demostró no sólo su deseo de existir, sino también su capacidad de defenderse.

—Sin embargo, el proceso se ha agudizado en los últimos dos años, y curiosamente, en sentidos opuestos. Por un lado la OLP, a través de Arafat, proclama su renuncia al terrorismo, reconoce a Israel, pero como telón de fondo está la Intifada.

—Creo que aunque ambas cosas tienen puntos en común, desde lo analítico conviene separarlas. Por un lado está la Intifada, con sus motivaciones, sus consecuencias, y por otro el desarrollo de las posiciones de la OLP. La Intifada es ante todo la expresión de un problema históricamente no resuelto. Hay una nueva generación que manifiesta su protesta ante Israel, pero que también deja en claro que es ella la que desea instalar su propia dinámica allí, y no dejar la cuestión librada a las decisiones de los países árabes. Pero de ninguna manera se puede ver en la Intifada algo homogéneo. Están desde los fundamentalistas, que quieren retornar el Medio Oriente al siglo VII, hasta las fuerzas de la OLP y otros grupos que tampoco aceptan ser representados por esa organización palestina. Lo importante es que ya no se podrá volver a la situación anterior a diciembre de 1987. Si quisiera, Israel podría aplastar la Intifada por la fuerza, pero eso no solucionaría el problema político que está detrás del levantamiento. De todos modos, por su esencia democrática, Israel ha optado por otros métodos.

—Pero esos métodos incluyen la represión, y hay quienes señalan, desde Israel, que el problema palestino pone a la sociedad israelí en contradicción consigo misma, con esa esencia democrática de la que usted habla.

—Bueno, yo no sé a qué se le llama política represiva. Si una familia va a su casa y por el camino le tiran una bomba molotov, hay que encontrar a los culpables... El ejército es el responsable de la vida de los israelíes y de los árabes allí. Claro está que no será el ejército el que resuelva el problema político de fondo. Por eso Israel ha presentado un plan de paz de cuatro puntos, que ahora es el centro de discusión.

—¿Cuáles son los puntos de coincidencia entre ese plan de Yitzhak Shamir y la actual iniciativa egipcia?

—Citando al presidente egipcio, Hosni Mubarak, le digo que Egipto no ha presentado ningún plan, sino sólo diez preguntas al plan israelí.

—Empecemos entonces por los cuatro puntos del plan israelí.

—Primero, el llamado a elecciones en los territorios, para que los palestinos elijan a sus representantes en las futuras negociaciones con Israel. Segundo, una vez comenzadas las negociaciones, poner en práctica la autonomía que estaba prevista ya en Camp David. Tercero, en un período no mayor de tres años, llegar a un acuerdo definitivo entre palestinos, israelíes y el mundo árabe. Y cuarto, solución al problema de los refugiados palestinos.

—¿Qué le pregunta Mubarak a ese plan?

—Las preguntas de Mubarak fueron formuladas, hace un par de meses, por los norteamericanos, que también respaldan el plan israelí. Mubarak pregunta por ejemplo cómo votarán los árabes de Jerusalén, pregunta si habrá y cómo se implementará el retiro de tropas israelíes de los territorios, pregunta si en las negociaciones podrán participar palestinos de la diáspora, es decir individuos que han sido expulsados de los territorios.

—¿El plan israelí prevé para algún momento la discusión sobre la soberanía de Gaza y Cisjordania? Porque hasta ahora, Israel insiste en que cualquier negociación excluye dos cosas, la presencia de la OLP y el tema del status de los territorios.

—Mire, este plan lo que prevé es empezar a negociar, y eso es lo importante. Hay que tener en cuenta lo conflictivo de ese tema al que usted se refiere, y la constelación de posiciones que hay que conjugar, tanto del lado israelí como del palestino. En Israel, no se olvide, tenemos un gobierno de Unidad Nacional, y este plan es respaldado por los dos bloques del gobierno. Esa es su fuerza, pero en esos bloques hay desacuerdos, no sólo entre sí, sino internos. Si las preguntas del final las ubicamos al principio, la negociación corre peligro de no comenzar jamás. Y lo peor que puede pasar es que este *statu quo* se mantenga. Lo urgente es descongelar. Porque en ese proceso de diálogo se irán fijando los modelos de convivencia entre israelíes y palestinos. Luego, tarde o temprano, todos los temas serán motivo de discusión.

—Por el lado palestino, la iniciativa de Murabak fuerza a la OLP a renunciar a ser la única representante, lo cual es una concesión importante.

—Bueno, eso todavía no está muy claro. Y acá hay una cuestión equivalente a la que mencionábamos antes en relación a Israel. La constelación palestina incluye desde fundamentalistas, que consideran tanto a Arafat como a Mubarak traidores, como el llamado Frente de Rechazo, que reniega de la OLP y se alinea junto a Siria, y están sectores internos de la OLP que tampoco respaldan a Arafat. Usted hacía referencia antes a la Declaración de Estocolmo, a la renuncia al terrorismo, pero la OLP sigue hablando en dos idiomas. Por un lado dice eso, y por el otro sigue apelando a la violencia, con atentados, con incendios...

—¿Pero usted cree que los comandos que actualmente operan en los territorios están bajo control de la OLP?

—No sabemos. La OLP no actúa siempre directamente. De todos modos, también es un obstáculo si la OLP no está capacitada para controlar a esos grupos.

—¿La coalición israelí corre peligro?

—Se abre un interrogante muy serio, en qué medida podrán los dos bloques llegar a un acuerdo sobre la situación. Cuando se formó este gobierno, Shamir podía elegir entre la coalición con los laboristas o la formación de un gobierno de ultraderecha con los religiosos. Optó por esta coalición, y yo creo que la razón fundamental fue llegar a esta instancia, a presentar este plan de paz. Tanto del lado del Likud como del laborismo, el eje de esa coalición es el plan. Pero a las diferencias de criterio históricas —el laborismo cree que hay que ceder territorios a cambio de paz, y el Likud no—, hay que sumarle divergencias internas. Hace poco Shamir debió soportar una embestida de fuerzas de su partido, que se oponían a esta iniciativa.

—Siendo realista, ¿usted cree que el plan va a prosperar?

—Siendo realista, me opongo a adivinar. Hay muchos factores en juego, pero lo seguro es que estamos en una nueva etapa.

—¿Qué opina sobre la iniciativa del presidente Menem de convertirse en mediador?

—Por el lado de los principios, opino que todo aquel individuo que sienta que puede hacer aportes a la paz, es bienvenido. Pero ignoro cómo podría manejarse una mediación semejante. Fíjese que cuando Kissinger se convirtió en mediador, invirtió muchísimo tiempo en viajes a Siria, a Israel, a Egipto, y eso pudo hacerlo porque Estados Unidos tenía mucho interés en un arreglo en el Medio Oriente... Ahora, el presidente Menem demuestra muy buenas intenciones. Habría que preguntarse cómo se podrían implementar en forma práctica.



Tony Valdez

Aunque nació y creció en la Argentina, a los 23 años Shimon Farja decidió emigrar a Israel para realizar allí su "experiencia como judío". Ha pasado otros 23 años viviendo en el kibutz del que es secretario general, en la Alta Galilea, y especializándose en la historia de las relaciones judeo-árabes. Eligió esa temática, dice, porque al llegar a esa tierra advirtió que, para conocerla, había que estudiar y entender a los dos pueblos que la habitan y se debaten en un cruento conflicto. Actualmente es docente en la Universidad de Haifa, y coordina grupos de estudio de posgrado en los que historiadores judíos y árabes tratan, juntos, de hacer congeniar sus respectivas miradas al pasado. Una manera, como otras, de imaginar un futuro en el que "la convivencia sea posible".

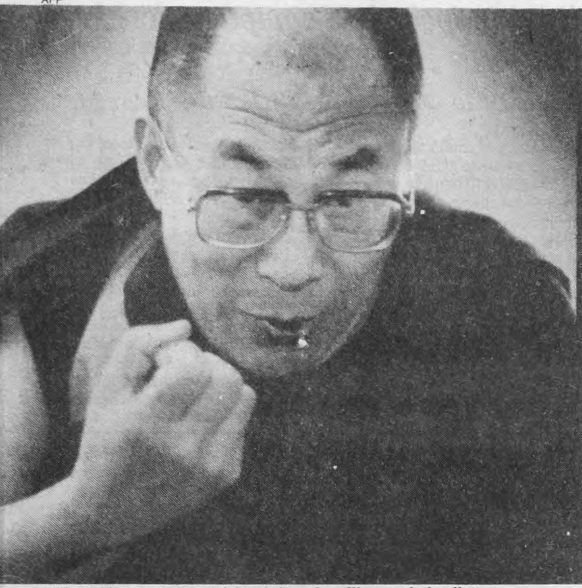
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LIDER ESPIRITUAL DE LOS BUDISTAS

El Dalai Lama, Nobel de la Paz

AFP



El Dalai Lama, jefe espiritual de seis millones de budistas.
Su verdadero nombre es Tenzin Gyatso y vive en la India.

China protestó inmediatamente por la concesión del premio considerando que es una injerencia en asuntos internos.

El Premio Nobel de la Paz otorgado al Dalai Lama significó un espaldarazo para la política de lucha no violenta sostenida por el líder tibetano, exiliado desde 1959 cuando una revuelta fue sofocada por el ejército chino. Apenas conoció su nominación oficial, el jefe espiritual de más de seis millones de budistas —cuyo verdadero nombre es Tenzin Gyatso— reiteró su voluntad de llegar a un acuerdo con el gobierno chino para lograr la autonomía de su país.

El Tibet se encuentra el suroeste de China, a lo largo de la frontera con la India, en las laderas del Himalaya. Hasta la revolución de Mao Zedong en 1950, el país fue gobernado por el Lama aunque bajo la jurisdicción china. A partir de ese momento, el ejército chino ingresó en el país y estableció un gobierno local controlado por el secretariado del Partido Comunista. En 1959 se produjo un intento separatista que fue reprimido violentamente por China y el Dalai Lama tuvo que exiliarse.

Desde entonces vive en la India, pero recorre el mundo buscando el apoyo de los países occidentales para su posición. Durante estos 40 años el gobierno chino bloqueó estas conversaciones advirtiendo a los posibles interlocutores del Lama que el Tibet es parte de su territorio y que por lo tanto cualquier acción podría ser considerada una "intromisión en los asuntos internos" de su nación. Según interpretaciones de los diplomáticos europeos, el Premio Nobel facilita una legitimación del Lama y paralelamente aparece como una censura al gobierno chino por la represión contra los estudiantes que protagonizaron en junio último la llamada "primavera de Pekín".

Las repercusiones en el gobierno chino fueron casi inmediatas. Según Wan Guisheng, consejero de la embajada de ese país en Noruega, la atribución del premio al Lama "es una injerencia en las cuestiones internas de China y una herida infligida al pueblo". Aseguró que el Lama, además de religioso, es "un personaje político en el exilio cuya acción tiene por objetivo destruir la unidad de su país natal y atacar la integridad nacional".

Para millones de budistas, Tenzin Gyatso es el decimocuarto Dalai Lama, encarnación del Buda de la Compasión Infinita y jefe político de la población tibetana. A los 54 años, vive en un pueblo del norte de la India, donde llegó acompañado de un centenar de miles de fieles huyendo de la represión china en 1959. Partidario de la no violencia, y enfrentado con otros líderes que se inclinan en su país por la lucha armada contra los chinos, fue entronizado el 22 de febrero de 1940, cuando tenía cuatro años, luego de la muerte de su antecesor, el decimotercer Dalai Lama.

El líder tibetano se enteró del premio otorgado por el Comité Nobel al término de sus sesiones religiosas matinales. Su primera reacción fue ratificar su propuesta pacifista y de diálogo con las autoridades chinas. "Por esencia, la violencia es inhumana —declaró— y no es digna del hombre". El flamante Premio Nobel admitió también que una acción violenta sería "suicida" dado el enorme potencial de recursos con que cuenta China para reprimir a su pueblo.

A pesar de su prestigio, no todos los tibetanos coinciden con la postura no violenta del Lama. El dirigente radicalizado Phuntsog Wangyal declaró en Londres que es lícito recurrir a la violencia: "Todo dependerá de lo que hagan los chinos –aclaró–, si continúan tratándonos como hasta ahora, debemos seguir luchando", agregó.

En Noruega, el ministro de Defensa Thorvald Stoltenberg dijo que la distinción "es un fuerte apoyo al mensaje de no violencia del Dalai Lama". Los observadores políticos consideraron sin embargo que la resolución del Comité Nobel había sido una sorpresa, ya que entre los 101 postulantes figuraba el dramaturgo y defensor de los derechos humanos checoslovaco Vaclav Pavel, considerado casi seguro vencedor en la carrera para recibir la distinción de manos del rey noruego, Olav V, el próximo 10 de diciembre.

RDA

Gorbachov genera expectativas

La segunda ola de refugiados germano orientales en una semana llegó ayer desde Checoslovaquia a la República Federal de Alemania en los trenes fletados por Berlín, en medio de crecientes especulaciones sobre los cambios que podrían producirse en la República Democrática Alemana (RDA) tras la visita que realizará el sábado Mijail Gorbachov con el fin de asistir a los festejos del 40° aniversario de la fundación del Estado. Paradójicamente, Gorbachov es una figura muy popular en la RDA pero sobre todo en los medios del oficialista Partido Socialista Unificado, donde es tomado como bandera por los sectores que buscan reformar el sistema. La oposición izquierdista, que pasó en estos días de la existencia vegetativa y desarticulada a una expansión meteórica detrás del Nuevo Foro Democrático, muestra en cambio una creciente desconfianza del líder soviético —cuya perestroika sin embargo apoya— por su aparente falta de disposición para presionar a la conducción germanooriental en busca de una democratización del régimen.

Gorbachov adoptó hasta ahora una actitud netamente defensiva frente al régimen de la RDA, que se tomó la libertad de prohibir revistas, y películas soviéticas que difundían los ideales de la democratización, la perestroika y el revisionismo histórico. Berlín se opuso desde el inicio a la perestroika, aunque su dependencia geopolítica y militar respecto del bloque del Pacto de Varsovia la llevó a efectuar sus críticas bajo la forma de comentarios parsimoniosos y mesurados. En 1987, dos años después del ascenso de Gorbachov, Kurt Hager, responsable de cultura del PSUA, rompió el fuego declarando que "uno no debe sentirse obligado a repintar su casa porque el vecino lo esté haciendo", en respuesta a quienes aconsejaban a la conducción germanooriental emprender reformas concordantes con el curso democratizante que se iniciaba en la URSS. En mayo pasado, la conducción dio otra vuelta de tuerca al abolir por primera vez desde la fundación de la república toda referencia a la "indestructible amistad con la URSS" en los festejos del Día de los Trabajadores. A esos gestos prudentes se sumaron otros más desprolijos, como la referencia que hizo el diario del PSUA *Neues Deutchland* al opositor soviético Boris Yeltsin como "un ruso zafado". Yeltsin es miembro del Comité Central del PCUS. Moscú evitó sin embargo cualquier toma de distancia respecto de la RDA, cuya existencia es vital para impedir una reunificación alemana que tanto la URSS como Polonia, Checoslovaquia y la propia Europa Occidental temen.

Entretanto, la fuga de germanos orientales sigue encontrando caminos alternativos a medida que la RDA se enclaustra. Unos 600 se refugiaron en las últimas horas en la embajada de la RFA en Varsovia, mientras algunas decenas esperan el exilio en las embajadas instaladas en Berlín, entre ellas la de EE.UU.

Deja su cargo el ministro del Interior colombiano

El ministro de Gobierno colombiano, Orlando Vázquez Velázquez, confirmó durante una reunión del Senado que renunciará a su cargo y se reintegrará a la actividad parlamentaria. Vázquez participó junto a su par de Relaciones Exteriores, Julio Londono, de un debate en la Cámara en el que se trató la controvertida cuestión de la supuesta lista de parlamentarios que tendrían prohibida la entrada a los Estados Unidos. Por otra parte, la organización guerrillera M-19 decidió dejar las armas antes de fin de año y lanzarse a la lucha política abierta.

Desde la renuncia de la ministra de Justicia, Mónica de Greif, ocurrida el pasado 21 de setiembre, corrieron muchos rumores sobre supuestas reestructuraciones del gabinete del presidente Virgilio Barco, en el marco de la lucha emprendida contra los jefes del narcotráfico. El titular de la cartera de Gobierno (Interior), Orlando Vázquez Velázquez, fue el primero en confirmar las versiones al anunciar su próxima dimisión. El remplazante sería el actual ministro de Comunicaciones y encargado del despacho de Justicia, Carlos Lemus. Aún no trascendió quienes ocuparían estas dos últimas carteras.

El anuncio de Vázquez Velázquez se produjo durante la sesión de la Cámara de Senadores en la que se debatió el tema de las extradiciones de narcotraficantes y la supuesta lista negra de parlamentarios colombianos que existiría en los Estados Unidos. Fueron los senadores liberales Alberto Santofimio y Juan Slebi quienes se pronunciaron, durante la sesión plenaria, contra las extradiciones. Igual postura asumió Bernardo Guerra, aunque lo hizo por escrito.

En cuanto a la reinserción política del M-19, los dirigentes de la organización guerrillera anunciaron que antes de fin de año pondrán término a sus acciones y que entregarían las armas a una entidad internacional aún no definida. En un comunicado explicaron que sus armas "representan una historia de lucha, de sacrificios, patrimonio del M-19 y de todos sus combatientes". Esta resolución fue aprobada tras las negociaciones que se efectuaron con el gobierno de Virgilio Barco, en las que el mandatario se comprometió a impulsar algunas de las reformas democráticas que reclamaron los insurgentes.

LIBANO

Diálogo bloqueado

El debate que el Parlamento libanés lleva a cabo en Taef, Arabia Saudita, buscando una solución política a la guerra civil, quedó bloqueado ayer al hacer su entrada a la mesa de discusión el tema clave: el retiro sirio del Líbano. Tras seis días de conversaciones que fueron calificadas como auspiciosas, los diputados cristianos se negaron a seguir dialogando sin la existencia de un calendario "claro y preciso" sobre la retirada siria.

BRASIL

Secuestrado viaja en taxi

El empresario brasileño Luis Salles, secuestrado el 31 de julio pasado en San Pablo, fue liberado ayer tras el pago de un rescate de dos millones y medio de dólares. Salles, de 55 años, es director y presidente de una de las empresas de publicidad más grandes del país —en 1988 facturó unos 36 millones de dólares—. "Estoy bien y me encuentro como Dios quiere", dijo ayer, al arribar a su casa en un taxi.

URUGUAY

El fantasma de Medellín

El ministro del Interior del Uruguay, Francisco Forteza, afirmó que su país es "víctima del flagelo de la droga, al igual que otros", y admitió la posibilidad de que el colombiano Cartel de Medellín esté operando en Montevideo, donde se vienen sucediendo versiones sobre operaciones de lavado de dinero proveniente del narcotráfico. Recientemente Forteza mantuvo contactos con jefes de policía, agentes aduaneros y oficiales de prefectura, a fin de coordinar esfuerzos para impedir que ingrese o se "reenvíe" droga hacia el hemisferio norte.

Mancini juega por Boris Becker

El alemán Boris Becker se retiró ayer del torneo de tenis Stuttgart Classics, cuando ya estaba clasificado para jugar la semifinal del certamen, por sufrir una lesión en el tendón rotular. Debido al percance que tuvo el número dos del mundo, su lugar fue ocupado por el argentino Alberto Mancini ya que derrotó al austriaco Thomas Muster por 6-4 y 6-3. Becker, según su entrenador Ion Tiriac, tampoco podría participar de los torneos de Sydney y Tokio. Esto, sin duda, favorecerá al checo Ivan Lendl, número uno mundial, ya que podría llegar a sacarle más ventaja al alemán en el ranking. El reemplazante de Becker en Australia y Japón será el austriaco Horst Skoff.

Dos semifinalistas de la Federación

Los equipos de España y Australia se clasificaron semifinalistas de la Copa Federación que se disputa en Tokio, tras vencer, como consignaban los pronósticos, a Unión Soviética y Bulgaria, respectivamente. En la versión femenina de la Copa Davis, Conchita Martínez superó a Larissa Savchenko por 6-1, 6-1, Arantxa Sánchez a Natalia Zvereva por 7-5, 6-3 y en el dobles las soviéticas derrotaron a las españolas por 6-4, 2-6, 6-1. En el otro partido de cuartos, Elizabeth Smilye cayó ante Katerina Maleeva por 6-2, 6-1 pero luego Anne Minter se impuso a Manuela Maleeva por 6-3, 2-6, 6-4 y en dobles, Smilye-Janinne Tompson le ganaron a las hermanas búlgaras por 5-7, 6-4, 6-0. Los otros partidos de cuartos de final los protagonizarán Estados Unidos-Austria y Alemania Federal-Checoslovaquia.

Ahora, la selección de básquet está en las manos de Boismené

La CABB designó al bahiense como técnico principal del equipo nacional y a Guillermo Vecchio como alterno, aunque éste todavía no aceptó el cargo. Si esto ocurriera, convocarían al cordobés Garrone.

(Por Daniel Jacubovich) **"Nosotros insistimos para que conformen una dupla, pero al no aceptarse la propuesta, tuvimos que decidir cuál iba a ser el técnico principal. La decisión fue muy difícil, porque los dos son Nº 1 y había que elegir un nombre. Finalmente la mesa directiva determinó que Carlos Boismené sea designado como técnico de la selección nacional y se le ofreció el cargo de ayudante a Guillermo Edgardo Vecchio, quien pidió un paréntesis para contestar en forma definitiva". Las palabras del ingeniero Rubén Rábano, presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, sonaban así a la salida de la reunión iniciada a las 12.15 y concluida media hora más tarde, para terminar con la incógnita respecto del sucesor del cesanteado profesor Finguer.**

Los primeros en llegar al edificio de Alsina 1569 y subir los dos pisos por la escalera fueron los dirigentes (Rábano, Otero y Lombardi). A las 12 llegó la secretaria y de inmediato los dos periodistas que ocupamos la sala de espera, quienes parecíamos ser los parientes más cercanos de la criatura que estaba por nacer. De los técnicos el primero en llegar fue Carlos Boismené —impecable, hasta con corbata—, quien se mostraba bastante tenso y expectante. A los cinco minutos se completó el cuadro con el otro convocado: Guillermo Edgardo Vecchio —más informal, look casi caribeño—, quien le aseguró a su colega que había dormido muy bien, a pesar de las evidencias faciales en contrario.

La primera reunión fue entre los técnicos y Rábano. Duró unos diez minutos y pareció concluir cuando el dirigente salió de su despacho con una sonrisa propia de un parto normal; allí surgió la certeza de que la criatura ya había nacido. Pero nos equivocamos los parientes. En esa primera entrevista los candidatos le devolvieron la pelota a los dirigentes para que fueran ellos los que resolvieran, porque ninguno resignaría por decisión propia la conducción principal del seleccionado. Quizás la sonrisa del ingeniero Rábano se fundamentaba en el acuerdo al que ya habían arribado con sus pares, según el cual Carlos Boismené sería el favorecido si persistía el previsible "empate". Después ingresaron al despacho (o sala de partos) Otero y Lombardi, quienes conformaron el marco para el anuncio, junto con el recién llegado César Cedrón, vicepresidente segundo de la CABB.

En conversaciones informales, luego del anuncio oficial, se supo que el entrenador de Atenas de Córdoba, Walter Garrone, no estaba descartado, porque de responder negativamente Vecchio, el puesto de asistente sería para él. En cuanto a los protagonistas de la candidatura para el puesto de técnico principal, una vez concluida la reunión se retiraron en forma conjunta (Vecchio lo llevó a Boismené hasta el hotel en el que se aloja). Las actitudes eran muy diferentes y llamativas: el "ganador" mantenía un gesto tenso y el "vencido" se mostraba más tranquilo y resignado.

EN CABALLITO Y CORDOBA

Llegó el tiempo de semifinales

(Por D.J.) **Este fin de semana se disputarán los primeros encuentros, de las series al mejor de cinco juegos, correspondientes a las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol, en su quinta edición.**

En el gimnasio Héctor Etchart, Ferrocarril Oeste recibirá hoy y el domingo a River, en el más atractivo de los enfrentamientos, que tiene como favorito al conjunto mejor clasificado en la serie regular: Ferro. Sin embargo, la cosa no aparece muy sencilla para el equipo dirigido por Najnudel, porque si bien cuenta con un plantel más calificado y numeroso —al que hay que sumarle un afianzado juego de conjunto—, deberá enfrentarse con un rival impredecible, con desbordantes y anárquicos talentos individuales que hasta aquí fueron controlados, pero que en una instancia decisiva como las semifinales pueden sorprender a todos con su calidad individual.

En Córdoba, Atenas jugará ante Gimnasia de Pergamino sus mejores cartas para viajar la semana próxima con cierta tranquilidad y confirmar los merecidos pronósticos que lo ubican, una vez más, en la final de la Liga. Los actuales bicampeones pasaron con rapidez los cuartos de final y en su ciudad se tornan casi invencibles para los partidos definitorios.

La historia dice que Atenas y Ferro juegan por quinta vez una serie semifinal, para River es la tercera ocasión y Gimnasia debuta en el cuadro de honor.

El programa completo es el siguiente: hoy juegan Ferro-River, a las 21.15 (dirigen Bellón y Lado) y Atenas-Gimnasia a la misma hora (Alagastino y Celano). El domingo Ferro-River, a las 19.30 (Rodríguez y Chaves); Atenas-Gimnasia, a las 19 (García y Settembrini).

TELAM

Uranga, Maretto y Maggi en las semifinales con Ferro.
Esta noche reciben a River y Atenas a Gimnasia de Pergamino.

Suena el timbre en lo de Lagos y todos se ponen en guardia

No se sabe si estará mamá para defender a los nenes, pero los cinco hermanos Lagos subirán esta noche al ring del Barrancas Club Social de Quilmes para sostener otros tantos combates, alentados por dos ex boxeadores profesionales: papá Humberto y el abuelo Jacinto, quien dejó muy clara la tradición en que se crían los Lagos: "El boxeo es una cuestión de sangre, pero a mi hijo también lo preparé de chiquito para que se ganara el pan con su propio sudor y no dependiera de los burgueses".

Y para aumentar la confusión del presentador y del público, los dos mayores son gemelos. Aunque hay una importante diferencia: José es minimosca y Daniel tiene peso mosca. Los Lagos ya debutaron para Ripley una noche de este año, cuando subieron al cuadrilátero los cuatro mayores en una misma velada. Esta vez se agregará Manuel, quien con 16 años cumplirá su décima experiencia en la categoría minimosca.

Es que los Lagos son chiquitos, tanto que el más pesado es el cuarto en edad, Rafael, quien pelea entre los pluma. El tercero, Enrique, es gallo. El abuelo Jacinto, con el nombre de Kid Lago, fue profesional como pluma y liviano. Aparte de la edad, se diferencian por sus campañas, lógicamente. José es campeón argentino, sudamericano e internacional de su categoría y por ello su pelea contra Ceferino Ponce será la de fondo. Su gemelo Daniel ganó medalla de plata en los Juegos Cruz del Sur de Rosario y está primero en el escalafón argentino. Pelea contra Sergio Gómez en semifondo. Rafael tiene 8 peleas ganadas, 1 perdida en su record y tendrá frente a frente a César Martínez, tiene 21 años y buen futuro, pero menos antecedentes que Enrique, quien llegó a último momento porque no le conseguían rival. Está 5º en el ranking nacional de los supergallo y pelea contra Rodolfo Arce. Finalmente Manolo se graduará hoy como novicio frente a Rubén Molina en la primera pelea de la noche.

SUPERCOPA

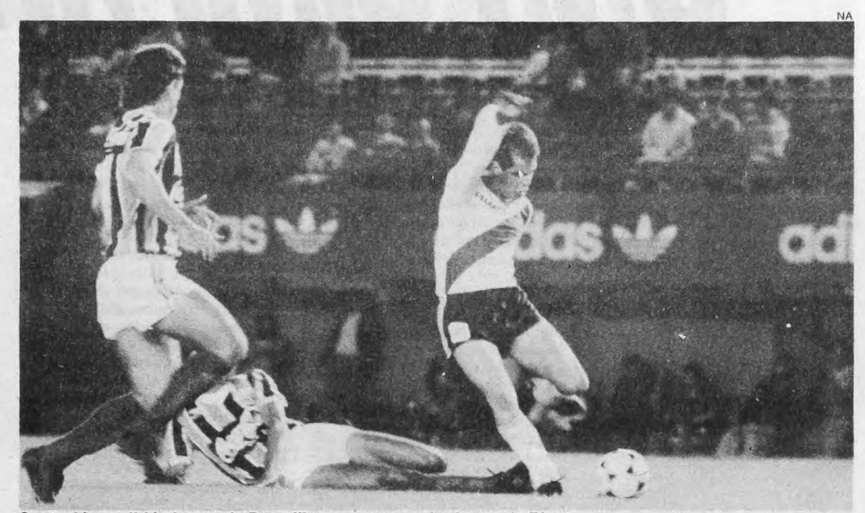
River sólo fue el ganador

Derrotó al Gremio pero jugó mal y sufrió hasta el último minuto del partido.

2 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuain, Corti, Gómez; Hernán Díaz, Batista, Borrelli, Talarico; Zamora, Centurión. DT: Carlos Merlo.

1 GREMIO: Gomes, Alfinete, Trasante, Edinho, Helcio; André, Jandyr, Assis, Heleno; Sergio Araújo, Nando. DT: Claudio Duarte.

Cancha: River. Arbitro: Salvador Imperatore (Chile). Goles: 18m. Centurión (R), 42m. Heleno (G), 44m. Borrelli (R). Cambios: 45m. Héctor Enrique por Zamora (R), 60m. Medina Bello por Talarico (R) y Darci por André (G), 69m. Gilson por Sergio Araújo (G). Recaudación: ₳ 14.970.000.



Centurión recibió el pase de Borrelli y va a marcar el primero de River.
Pobre triunfo de River sobre Gremio en un partido entretenido en Núñez.

Hasta el último momento, el resultado fue incierto. Más por River que por Gremio, pero los brasileños no arrancaron un empate del Monumental por el poco peso físico que pusieron en el área de Comizzo. River, aún con el atenuante de haber jugado con varios suplentes y de que sus objetivos son mantener la punta del torneo local y empatarle a San Lorenzo para llegar a la Libertadores, dio otra muestra de ese híbrido que domingo a domingo suma puntos pero no convence.

Lo mejor de River duró 20 minutos. Más o menos hasta que Borrelli le puso un pase excepcional a Centurión y éste —en la única jugada clara que hizo en toda la noche— con la complicidad del arquero Gomes, puso el transitorio 1 a 0. Hasta ahí, River era más porque se apoyaba en la movilidad de Borrelli y en el toque siempre criterioso de Batista. Con eso sólo y la timidez de los "gaúchos" le alcanzó para sacar ventaja y justificarla con amplitud. Ahí, en ese gol de Centurión, se acabó lo poco de bueno del equipo de Merlo.

Los brasileños son tímidos pero no tontos. Comprendieron que el negocio era atacar a River, por varios motivos: el toque siempre inteligente de Assis (metió cuatro caños al borde del área, dos de ellos terminaron en peligrosos tiros libres), la pegada de Heleno, el tradicional dominio técnico brasileño alcanzaba para superar la intrascendencia de Hernán Díaz y la pésima noche del fondo local donde Corti —en una posición poco habitual— fue el mejor y el más solvente.

Sobre el final del primer tiempo, Helcio resolvió el "rodeo" de tres rivales entregando a la media luna. Como venía, Heleno la empalmó de zurda para establecer un empate justo pero impensable un rato antes. River logró el desequilibrio enseguida y eso lo salvó. Basualdo entregó largo a Zamora —en offside— que dio a Batista. El Checho se sacó a Jandyr de encima y la puso "en cortada" para Borrelli que definió con gran categoría, cruzando el remate sobre la salida de Gomes.

Sergio Araújo perdió el empate en el primer avance del primer tiempo cuando recogió un centro de Assis mientras la defensa de River miraba desde la platea preferencial del área. Fue un aviso. Desde entonces, River dependió de lo que pudiera hacer el talento de Borrelli —lo mejor de la noche—, la posición de Enrique, más adelantado, como 10 en lugar de Talarico y de la fuerza de Medina Bello ingresado por Zamora, de muy mala actuación. Después, era confiar en que los del fondo no se equivocaran y en que Gremio no consiguiera espacios para imponer su mejor manejo.

Comizzo regaló dos veces el empate y en la más difícil se lo sacó a Nando. Higuain volvió a dar más temor a sus compañeros que seguridad y Corti también salvó dos veces el empate —una sobre la línea—. River llegó sólo dos veces —Centurión y Borrelli— en el complemento, que fue todo del Gremio.

Así, mirando más el reloj que el arco de enfrente, Imperatore le dio el pase al triunfo a River. Que fue eso. Sólo el ganador de un partido. Dentro de siete días, en Olímpico de Porto Alegre la historia puede tener un final muy distinto. Si River quiere.

Es Reina pero no millonaria

Ayer por la tarde, el intendente municipal, Carlos Grosso,y los candidatos presidenciales de River firmaron un acuerdo en el cual las listas que participarán de las elecciones del próximo 9 de diciembre se comprometieron ante el jefe comunal a blanquear las paredes de la Capital Federal y suspender las pintadas por las distintas agrupaciones. Como castigo, Grosso le cobrará a River que se encargue de costear los gastos correspondientes a los trabajos de pintura que demandará la Escuela N° 30 Distrito Escolar 9 como una colaboración a la campaña "La Reina se viene con todo". A Grosso, hincha de Vélez, lo acompañó el director general del Area Metropolitana, Juan Pablo Schiave, quien el viernes pasado, junto a cinco integrantes más del área se reunió en el despacho del presidente de River, Osvaldo Di Carlo, para informarle el desagrado del intendente. Grosso, según dijeron en River el domingo pasado cuando jugó ante Chaco For Ever, habría dicho que "si no paran empezaremos a publicar solicitadas diciendo que no todos los habitantes de la Capital somos de River". Hay algunos de Boca.

BILARDO PIDE UN DIEGO ENTERO

El Doctor llama a la solidaridad

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **"Si el Napoli no me lo da a Diego Maradona para enero, no sé si va a estar en los planes de la selección nacional." La frase de Carlos Salvador Bilardo dejó asombrado a más de un periodista paranaense en la tarde de ayer, en una conferencia de prensa ofrecida en esta capital. "En las condiciones físicas en que se encuentra hoy Maradona, no le conviene al seleccionado y por eso lo quiero en enero, para que esté 10 puntos en el Mundial", se justificó el técnico.**

Antes de su partida a Roma —que Bilardo concretará hoy— el técnico del seleccionado campeón del mundo cumplió una intensa jornada en Paraná, donde ofreció una charla, se reunión con el gobernador Jorge Busti y mantuvo un encuentro con chicos discapacitados que participarán en los próximos días de olimpíadas, que por segundo año consecutivo se desarrollarán aquí.

En la charla con los periodistas aseguró que el equipo nacional "será local en Nápoles" y que si pasa la primera etapa "estará en la final del Mundial del '90".Dijo, además, que por el momento "no habrá nuevas incorporaciones", sostuvo que ya concretó la base del equipo pero a su vez, señaló, que tiene "algunas dudas" por la lesión de Enrique y "por lo que pueda pasar con Burruchaga, dado que su técnico no lo pone como titular del Nantes". No obstante, sostuvo que "está Basualdo para esa función, pero quizá haya que convocar a otro".

Bilardo ratificó a Pumpido, Islas y Falcioni como "los arqueros de la selección" —dando a entender que no incorporará a otro— y dijo que en abril "tendré en mis manos a todo el equipo, para iniciar una intensa gira por Europa". Si bien se mostró confiado con el futuro rendimiento de Argentina en el próximo Mundial, de igual modo aseveró que "no veo un candidato firme para ganar el torneo".

Por último, dijo que la selección "es la que en este momento está bancando a todo el fútbol argentino", y puso como ejemplo que en Australia la AFA va a recibir próximamente un total de 90.000 dólares por partido.

El Ajax descansará 2 años

Por dos años, el Ajax de Amsterdam no podrá participar en las competencias continentales, según la sanción aplicada al club holandés ayer en Zurich por la Comisión Disciplinaria de la UEFA. La sanción obedece a los disturbios ocurridos el 27 del mes pasado en cancha del Ajax durante el partido entre el local y el Austria de Viena por la copa UEFA.

El partido estaba 1-1 y fue suspendido en el minuto 89 cuando un bastón golpeó al arquero austríaco. El árbitro Bruno Galler, suizo, ordenó la suspensión debido a la lesión del arquero, Franz Wohlfarth, y a otros incidentes que ocurrían en el estadio, donde no se garantizaba la seguridad de los jugadores.

En el partido de ida, en Viena, los austríacos habían ganado 1-0. Con el empate en el partido de vuelta, el Ajax quedaba igualmente eliminado. Su presidente, Michael Van Praag, apeló ayer mismo la suspensión. La comisión de apelación de la UEFA se ocupará del tema el 13 de octubre en Ginebra.

"Aceptamos la exclusión de la actual competición de la copa —dijo Van Praag— pero no aceptamos la suspensión por dos años", porque a su juicio la decisión de la UEFA es "insostenible" desde el punto de vista jurídico.

El Gigante da para todo

Con 26.409 generales y 5363 plateas que hicieron un total de 31.772 entradas vendidas, Central y Boca hicieron la mayor recaudación de la historia del fútbol profesional, con 73.909.050 australes. Pero, mientras la multitud veía cómo Central y Boca intentaban hacer un gol, afuera del Gigante, la policía detuvo a 10 personas por portación de armas. Luego del clásico, la Unidad Regional II recibió 6 denuncias por robos de automóviles.

Tres fechas a Ponce

José Daniel Ponce deberá estar ausente otros dos partidos del equipo titular de Boca, luego de la reunión del Tribunal de Disciplina de la AFA que lo sancionó con 3 encuentros de suspensión por su expulsión en el partido con Unión. La primera jornada de inactividad la cumplió el miércoles, ante Central. Además, el Tribunal aplicó una fecha de suspensión a Passucci,de Unión,y a Montenegro,de Talleres. Están habilitados para jugar, ya que sólo fueron amonestados, Bernuncio,de San Lorenzo y Coloccini, de Vélez.

Johnson vuelve a las fuentes

El atleta jamaiquino, radicado en Canadá, Ben Johnson, llegó ayer a Georgetown, Guyana, para participar del encuentro anual deportivo que se realizará en esa ciudad y que será organizado por la empresa local Guymine. Johnson, que perdió la medalla de oro y el record mundial en Seúl por haber ingerido esteroides anabolizantes, es considerado por la prensa de Guyana como "el héroe de las Indias Occidentales y campeón del mundo".

Romero emboca algo menos

Después de su gran triunfo en Francia, todos los ojos miran hacia el cordobés Eduardo Romero. Ayer comenzó el Masters de Alemania Federal en Stuttgart y el de Villa Allende terminó la primera jornada en el undécimo puesto junto a los británicos Cooper y Charnley, el neozelandés Nobilo, el sueco Persson y el español Garrido con 70 golpes. Bernhard Langer con 67 golpes, cinco bajo el par, logró la primera posición. Con 68 golpes, terminaron los golfistas Davis, Llewellyn, Boxal y Waters y con 69 se ubicaron Couples, Stewart, Martin, Faldo y Ray.

Regresa Di Palma al TC 2000

Luego de varios años de paréntesis en la categoría que lo vio debutar en el automovilismo grande, el joven José Luis Di Palma retorna al Turismo Competición 2000. Luego de esperar varios meses que llegara la caja de cambios de Inglaterra, decidieron montar finalmente en la berlina Renault 18, equipada con motores de Oreste Berta, una caja nacional TCM. Hoy los Di Palma estarán en el autódromo de San Jorge, en Santa Fe, ajustando los detalles de la unidad.

LA DIVULGACION

UNA SIMPATIA DE

Apoyada en una larga trayectoria que inicia en 1956 con Escuela para Padres y llega al reciente libro "La mujer y la violencia invisible", en colaboración con su colega Ana María Fernández, la psicóloga Eva Giberti reabre el debate sobre la pertinencia científica de la divulgación del psicoanálisis. Se apoya en consideraciones del mismo Freud, interesado en dar a conocer su teoría no sólo entre psicoanalistas, y propone superar la contienda detractores-defensores incluyendo los efectos de la divulgación en el corpus teórico del psicoanálisis.

(Por Eva Giberti) Samuel Goldwin sabía hacer cine. Por eso no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asesorara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaría con *Antonio y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le causó gracia la ocurrencia pero no aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica, fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitándole su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si nosotros no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojarán ávidamente sobre la propuesta", señalando además las ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidía plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzaría acompañada por la "edición de una obrita sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis". Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...) A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrebatibles a primera vista (...) *El asunto puede discutirse*. Mi principal objeción sigue siendo que no considero posible representar plásticamente —de manera respetable— nuestras abstracciones".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dictada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto?... El maestro describía el mecanismo de *represión* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revoltoso que me distrajera de mi tarea con sus impertinencias (...) Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...) Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo ha sido *reprimido* (desalojado) (...)".

La fantasía de este director cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (¿imposible?) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titubeaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* —si se trataba "de educar al lector" como le explicita a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916—, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como él la conociera.

Sospecha que quizá no pudo ser contrastada con los cambios tecnológicos que favorecieron lo que el semiólogo Christian Metz denominó *metáfora fílmica*. Por ejemplo, en *Tiempos Modernos*, de Chaplin, se nos presenta la imagen de un rebaño (de borregos) luego la de una muchedumbre gregaria entrando a una estación de subterráneo. Ante los ojos de un retórico no habría comparación alguna y tampoco existiría una metáfora pues el comparando (la muchedumbre) se ve en la imagen. Entonces, se pregunta Metz, ¿podemos considerar la yuxtaposición fílmica de las dos imágenes como equivalentes a una comparación?... Añade que no sólo es posible compararlas sino que la cercanía y contigüidad entre ellas (a las que se suman los fundidos, encadenados, etc.) construyen *una modalidad particular de metáfora que se comprende sin necesidad de palabras escritas*. Los recursos del cine actual, travelling, efectos especiales y otros, podrían transmitir-representar ideas y vivencias no imaginables a comienzos de siglo; y hasta podríamos pensar que Freud, más allá de su oposición, presintió que "algo más" podría suceder con las imágenes, por eso termina así su carta: "Le propongo el siguiente procedimiento. Responda a la empresa que yo no creo en la posibilidad de lograr algo que sea positivo y útil; y por lo tanto no puedo dar mi autorización *por ahora*. Si el guión del film le muestra a Ud. y por consiguiente *también a mí, que esa posibilidad existe*, entonces, es decir, a posteriori, *estoy dispuesto a dar mi autorización*. No le negaré que preferiría que mi nombre no tuviese nada que ver en este asunto. Si, contra lo esperable, todo resulta satisfactorio (...) cedería gustoso mi parte (porcentaje) a la Editorial de la Asociación Psicoanalítica". Es decir, el *no* de Freud, es un "no" atenuado. Los datos acerca del film son escasos, exceptuando alguna cita de uno de sus biógrafos y un comentario de Pierre Thuillier; pero más allá de estos hechos que considero antecedentes para analizar el tema divulgación, convoqué la correspondencia freudiana para introducir un capítulo que es fuente y eclosión de malos entendidos entre psicoanalistas.

Sería muy sencillo, y poco eficaz, reproducir la página 52 del Tomo XI de las obras completas de Freud en la traducción de Etcheverry. Allí figuran, presentadas por Strachey, los trabajos de divulgación del psicoanálisis escritos por Freud. Contamos 16, desde 1903 hasta 1938, "destinados a médicos y legos". Este podría ser un argumento en favor de la técnica de divulgar pero no es lo mismo que sea el propio autor quien divulga su teoría, a que ésta quede en manos de otras personas. Sin embargo, Freud no pensaba de ese modo; el 12 de noviembre de 1938 redacta una carta clave a Marie Bonaparte: "Siempre estoy dispuesto a reconocer, además de tu diligencia infatigable, la modestia con que dedicas todas tus energías a la divulgación y vulgarización del psicoanálisis". La lúcida diferencia entre *divulgación* y *vulgarización* se adelanta a las categorizaciones que más adelante ofrecerá la Teoría de la Comunicación englobándolas en *las técnicas diseminativas*. Y nos conduce a la necesidad de distinguir entre *crear* una teoría y *exponerla* según sean sus destinatarios.

Existe un movimiento fluido entre lo que otro semiólogo, Eliseo Verón, llama *condiciones de producción* de los discursos sociales (y las teorías lo son) y sus *condiciones de reconocimiento*. Entre ambas instancias, una *circulación* que evidencia el desajuste entre ambas.

Para ser comprendida y reconocida, una teoría divulgada, o sea *circulante*, precisa ser reducida y simplificada. Recién entonces puede ser incorporada en los discursos sociales de la cotidianidad. Para que el público pueda reconocer y convalidar los discursos que hablan de psicoanálisis se introducen esas simplificaciones que a veces conducen a *modificaciones de sentido*, es decir, se habla de "otra cosa" respecto de lo que dice la teoría original; lo cual produce desajustes si se compara lo divulgado en *circulación* con las *condiciones de producción*.

Dentro de estas condiciones, en los orígenes de la teoría, pueden haberse suscitado conflictos con la comunidad científica de la época; es lo que le sucedió a Freud cuando presentó sus descubrimientos acerca de la sexualidad del niño provocando el rechazo escandalizado de sus colegas. En cambio, años después, cuando comenzó entre nosotros su divulgación a través de los medios de comunicación *(Escuela para padres*, 1956) encontró un público sensibilizado en favor de los cambios y atravesado por circunstancias sociopolíticas que permitieron instalar el conocimiento de esa sexualidad dentro de los cánones sacralizados por la pedagogía: educación sexual para padres, entre otros temas.

Freud empieza a divulgar en la época en que se gestaban nuevas concepciones acerca del *público* y la *opinión pública*, cuando la gente comenzaba a disponer de medios inci-











Retratos de prostitutas en un catálogo clandestino de la época.

"En cuestión de sexualidad todos somos farsantes. Se debe tener oportunidad de hablar de los problemas de la vida sexual sin ser consdierado como perturbador del orden público", escribió Freud.

POSDATA

JORNADA ANUAL. El 21 de octubre se realizará la IV Jornada Anual de los Talleres de Psicoterapia dirigidos por la Dra. Graciela Peyrú, con el título "Recursos múltiples en psicoterapia". El horario es de 8.30 a 19.30 en la calle 24 de Noviembre 997, Capital.
LIBRO. Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala C, será presentado el libro *Psicoanálisis, ¿psicoterapias?* de Carlos Bruck, editorial Tekné. Participarán Jorge Helman, Samuel Krynski, Elisa Marino y Carlos Pérez.
POE. También hoy, a las 19 el CEPAC (Centro de Psicoanálisis Aplicado a la Cultura) realizará una elaboración grupal sobre el tema "Psicoanálisis de un relato policial: *La carta robada,* de Edgard Allan Poe", coordinado por la Lic. Malke Lustgarten en Moreno 380, Capital. La entrada es libre.
DINERO. El próximo lunes a las 21 el profesor Ricardo Rodulfo disertará en Psyché, Bartolomé Mitre 2094 piso 1° sobre el tema "El dinero en psicoanálisis hoy". Más informes en el tel. 953-1581.
EXPOSICION. Continuando con las actividades de la exposición "Sigmund Freud y el origen del psicoanálisis" que desde el 28 de setiembre se realiza en el Museo Sarmiento, Cuba 2079, Capital, se detallan: una disertación sobre "Amor y Muerte" a cargo de la Lic. Isabel Lucione (mañana a las 17); comentarios sobre los grandes casos de Freud, a cargo de la Dra. Noemi Buchsbaum de Chavanino (10 de octubre a las 18); La sexualidad y su importancia en la obra de Freud (11 de octubre a las 20); Conceptos de sexualidad (12 de octubre a las 18.30); Moisés y el monoteísmo, charla a cargo del Dr. Moisés Kijac (viernes 13 a las 20).
MUJER. Grupos vivenciales para la mujer, situaciones cotidianas y de crisis, que se inician el 15 de octubre con la coordinación de las Lic. G. Romero y F. López. Informes en los tel. 784-6670 y 71-7519.

LA DIVULGACION

UNA SIMPATIA DE FREUD

Apoyada en una larga trayectoria que inicia en 1956 con Escuela para Padres y llega al reciente libro "La mujer y la violencia invisible", en colaboración con su colega Ana María Fernández, la psicóloga Eva Giberti reabre el debate sobre la pertinencia científica de la divulgación del psicoanálisis. Se apoya en consideraciones del mismo Freud, interesado en dar a conocer su teoría no sólo entre psicoanalistas, y propone superar la contienda detractores-defensores incluyendo los efectos de la divulgación en el corpus teórico del psicoanálisis.

(Por Eva Giberti) Samuel Goldwin sabía hacer cine. Por eso no dudó en ofrecerle 100.000 dólares a Freud para que asesorara la filmación de una serie de historias de amor que comenzaría con *Antonio y Cleopatra*. Según cuentan sus biógrafos, a Freud le causó gracia la ocurrencia pero no aceptó.

Siempre en 1925, la Ufa Film Company sugirió otra filmación, *Secretos de un alma*, que se ocuparía de divulgar conceptos de la teoría y la técnica psicoanalítica. Abraham, discípulo de Freud a cargo de la Editorial de la Asociación Psicoanalítica, fue quien recibió la invitación y le escribió al maestro solicitándole su visto bueno para gestionar un acuerdo con la compañía, advirtiéndole: "Si nosotros no lo hacemos, seguramente otros psicoanalistas con menor formación se arrojarán ávidamente sobre la propuesta", señalando además las ventajas económicas que podrían resultar para la editorial. Abraham no coincidía plenamente con la compañía pero supuso la importancia de una idea que se lanzaría acompañada por la "edición de una obrita sencilla, comprensible, popular, sobre el psicoanálisis". Freud respondió con otra carta que, leída actualmente, inscribe nuevos interrogantes en el orden de la divulgación: "El espectacular proyecto no me agrada (...) A pesar de lo cual entiendo que sus argumentos son irrebatibles a primera vista (...) *El asunto puede discutirse*. Mi principal objeción sigue siendo que no considero posible representar plásticamente —de manera respetable— nuestras abstracciones".

Como el director de esa empresa sugería ejemplificar cinematográficamente un modelo expuesto por Freud en una conferencia dictada en la Universidad de Clark, el mismo Freud respondió calificando como ridículo el resultado que se obtendría siguiendo esa línea. ¿Cuál era el ejemplo propuesto?... El maestro describía el mecanismo de *represión* diciendo: "Supongamos que en esta sala apareciera un individuo revoltoso que me distrajera de mi tarea con sus impertinencias (...) Y que yo declarara que así no puedo seguir la conferencia (...) Entonces (levantándose) algunos hombres vigorosos lo pondrían en la puerta para que yo pudiese continuar, asegurando con algunas sillas la puerta de la sala por si el individuo intentara volver a ingresar. Entonces el individuo ha sido *reprimido* (desalojado) (...)"

La fantasía de este director cinematográfico desembocaba en un tema conflictivo: el difícil (¿imposible?) pasaje del código verbal a la imagen, tema que Freud había abordado en sus estudios sobre los sueños. Y si bien cuando escribía o dictaba conferencias, Freud no titubeaba en usar anécdotas, chistes, *metáforas retóricas* —si se trataba "de educar al lector" como le explicita a Lou Andreas Salomé en una carta enviada en julio 1916—, en cambio colocaba bajo sospecha a la imagen cinematográfica como él la conociera.

Sospecha que quizá no pudo ser contrastada con los cambios tecnológicos que favorecieron lo que el semiólogo Christian Metz denominó *metáfora fílmica*. Por ejemplo, en *Tiempos Modernos*, de Chaplin, se nos presenta la imagen de un rebaño (de borregos) luego la de una muchedumbre gregaria entrando a una estación de subterráneo. Ante los ojos de un retórico no habría comparación alguna y tampoco existiría una metáfora pues el comparando (la muchedumbre) se ve en la imagen. Entonces, se pregunta Metz, ¿podemos considerar la yuxtaposición fílmica de las dos imágenes como equivalentes a una comparación?... Añade que no sólo es posible compararlas sino que la cercanía y contigüidad entre ellas (a las que se suman los fundidos, encadenados, etc.) construyen *una modalidad particular de metáfora que se comprende sin necesidad de palabras escritas*. Los recursos del cine actual, travelling, efectos especiales y otros, podrían transmitir-representar ideas y vivencias no imaginables a comienzos de siglo; y hasta podríamos pensar que Freud, más allá de su oposición, presintió que "algo más" podría suceder con las imágenes, por eso termina así su carta: "Le propongo el siguiente procedimiento. Responda a la empresa que yo no creo en la posibilidad de lograr algo que sea positivo y útil; y por lo tanto no puedo dar mi autorización *por ahora*. Si el guión del film le muestra a Ud. y por consiguiente *también a mí, que esa posibilidad existe,* entonces, es decir, a posteriori, *estoy dispuesto a dar mi autorización*. No le negaré que preferiría que mi nombre no tuviese nada que ver en este asunto. Si, contra lo esperable, todo resulta satisfactorio (...) cedería gustoso mi parte (porcentaje) a la Editorial de la Asociación Psicoanalítica". Es decir, el *no* de Freud, es un "no" atenuado. Los datos acerca del film son escasos, exceptuando alguna cita de uno de sus biógrafos y un comentario de Pierre Thuillier; pero más allá de estos hechos que considero antecedentes para analizar el tema divulgación, convoqué la correspondencia freudiana para introducir un capítulo que es fuente y eclosión de malos entendidos entre psicoanalistas.

Sería muy sencillo, y poco eficaz, reproducir la página 52 del Tomo XI de las obras completas de Freud en la traducción de Etcheverry. Allí figuran, presentadas por Strachey, los trabajos de divulgación del psicoanálisis escritos por Freud. Contamos 16, desde 1903 hasta 1938, "destinados a médicos y legos". Este podría ser un argumento en favor de la técnica de divulgar pero no es lo mismo que sea el propio autor quien divulga su teoría, a que ésta quede en manos de otras personas. Sin embargo, Freud no pensaba de ese modo; el 12 de noviembre de 1938 redacta una carta clave a Marie Bonaparte: "Siempre estoy dispuesto a reconocer, además de tu diligencia infatigable, la modestia con que dedicas todas tus energías a la divulgación y vulgarización del psicoanálisis". La lúcida diferencia entre *divulgación* y *vulgarización* se adelanta a las categorizaciones que más adelante ofrecerá la Teoría de la Comunicación englobándolas en *las técnicas diseminativas*. Y nos conduce a la necesidad de distinguir entre *crear* una teoría y *exponerla* según sean sus destinatarios.

Existe un movimiento fluido entre lo que otro semiólogo, Eliseo Verón, llama *condiciones de producción* de los discursos sociales (y las teorías lo son) y sus *condiciones de reconocimiento*. Entre ambas instancias, una *circulación* que evidencia el desajuste entre ambas.

Para ser comprendida y reconocida, una teoría divulgada, o sea *circulante,* precisa ser reducida y simplificada. Recién entonces puede ser incorporada en los discursos sociales de la cotidianidad. Para que el público pueda reconocer y convalidar los discursos que hablan de psicoanálisis se introducen esas simplificaciones que a veces conducen a *modificaciones de sentido,* es decir, se habla de "otra cosa" respecto de lo que dice la teoría original; lo cual produce desajustes si se compara lo divulgado en *circulación* con las *condiciones de producción.*

Dentro de estas condiciones, en los orígenes de la teoría, pueden haberse suscitado conflictos con la comunidad científica de la época; es lo que le sucedió a Freud cuando presentó sus descubrimientos acerca de la sexualidad del niño provocando el rechazo escandalizado de sus colegas. En cambio, años después, cuando comenzó entre nosotros su divulgación a través de los medios de comunicación *(Escuela para padres,* 1956) encontró un público sensibilizado en favor de los cambios y atravesado por circunstancias sociopolíticas que permitieron instalar el conocimiento de esa sexualidad dentro de los cánones sacralizados por la pedagogía: educación sexual para padres, entre otros temas.

Freud empieza a divulgar en la época en que se gestaban nuevas concepciones acerca del *público* y la *opinión pública,* cuando la gente comenzaba a disponer de medios incipientemente masivos; una época en la que surgía el *human interest*, heredero de la literatura psicológica del siglo XVIII, expresado en los periódicos a través de consejos sobre salud y educación.

Los temas que Freud desarrollaba exponían públicamente intimidades del consultorio y secretos de familia; al transformarlos en consumibles por su público, anticipaba las transformaciones por las que atravesaría la familia burguesa que, paulatinamente, ensamblaría su privacidad —cada vez más disminuida— con sus actividades en el mundo público. Acota Jürgen Habermas que el sistema de conferencias y publicaciones "científicas" destinadas al público sugiere una pedagogía para adultos que se desarrollaba a fines de 1800 y en los comienzos de 1900, lo cual parecería abrir nuevos campos para la racionalidad; pero al mismo tiempo se reconoce la comercialización de los bienes culturales: en ella se inscriben las propuestas de Goldwin y los empresarios de la Ufa Company y también allí desembocan las dudas y aceptaciones de Abraham y Freud.

Actualmente podemos complejizar el tema discutiendo *si la divulgación y sus efectos también podrán formar parte de la teoría psicoanalítica. Si analizar la divulgación llegará a ser parte del corpus teórico en psicoanálisis o si se mantendrá en la crítica y defensa de quienes divulgan*. Preguntándonos también acerca de la posición del llamado periodismo científico.

Cuando Charles Peirce, el primer semiólogo afirma que un pensamiento en un momento dado sólo tiene una existencia potencial que depende de lo que será más tarde, abre un espacio para admitir un hecho poco debatido: *a Freud le interesó divulgar su teoría y lo hizo mediante la palabra escrita y hablada y no sólo pensó en los psicoanalistas.*

Tal vez fuese posible pensar en incluir el análisis de la divulgación (palabra cuya etimología e historia pueden aclarar muchas ideas) como otro discurso teórico psicoanalíticamente trabajado. Lo cual nos llevaría a leer los textos freudianos a la luz de nuevos aportes, como sucedió con Platón y Marx y permitiría incorporar nuevos sentidos a esta preocupación de Freud por dirigirse a los no-psicoanalistas.

Retratos de prostitutas en un catálogo clandestino de la época.

"En cuestión de sexualidad todos somos farsantes. Se debe tener oportunidad de hablar de los problemas de la vida sexual sin ser consdierado como perturbador del orden público", escribió Freud.



Los descubrimientos de Freud, un sacudón al narcisismo de la razón.
"Enseñó que no se es señor de la casa de la propia conciencia."

JÜRGEN HABERMAS Y EL PSICOANALISIS

"Vivimos al borde del abismo"

"En el desarrollo del psicoanálisis habría que diferenciar lo que corresponde a una disciplina clínica y científica y lo que pertenece a un nuevo paradigma de la comprensión del mundo y del sujeto humano. Por haber revolucionado nuestra autocomprensión, el psicoanálisis se convirtió en un fenómeno cultural fundamental, similar a la conmoción que significó la concepción copernicana así como la Tierra no es el centro del Universo, ni el homo sapiens la coronación de la creación (Darwin), así es como Freud nos enseñó que cada persona no puede estar segura de ser señor en la casa de su propia conciencia."

La frase corresponde a una entrevista que la publicación *Punto y aparte* le realizó al filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas a propósito del 50° aniversario de la muerte de Sigmund Freud. Para Habermas —considerado como uno de los más destacados representantes de la llamada teoría crítica de la escuela de Francfort— la vigencia actual del fundador del psicoanálisis se mide en términos de una suerte de *sentido común:* "Saca a la luz lo que nos es familiar, aunque de manera ingenua y olvidadiza. Tematiza y reconstruye conceptualmente las intuiciones cotidianas. Se orienta hacia aquel saber intuitivo que dormita en la penumbra de nuestra praxis cotidiana. El psicoanálisis lleva a cabo una tarea reflexiva muy semejante. Pero no ilumina elementos de nuestra conciencia cotidiana sino algo muy poco cotidiano. Adiestra nuestra mirada para captar lo abismal; nos explica que vivimos al borde del abismo".

En la medida en que los aportes de Freud tienen una vinculación esencial con la libertad individual de las personas, cabe preguntarse qué contribución hizo a las ciencias políticas y sociales. Al respecto, Habermas es tajante: "Freud ya realizó el intento de hacer fructíferas sus percepciones de la psicología individual, aplicándolas a la psicología de masas. Ese ensayo nunca me ha convencido". "Una masa, un colectivo, un grupo mayor pueden ser entendidos como un sujeto a mayor escala. En otra época yo mismo comparé la petrificación de las instituciones con el origen de las neurosis; pero esto sólo implica una visión reduccionista."

Inmediatamente Habermas cita su propio libro, *Conocimiento e interés* —"cuyas reflexiones han sido mal interpretadas"— para insistir en un desdoblamiento de la idea anterior. "No se pueden representar los movimientos sociales y las luchas de clase según el modelo de una relación entre médico y paciente. Esto conduciría a devastadoras propuestas vanguardistas... Mi amigo Alexander Mitscherlich dijo una vez que la terapia con frecuencia no logra más que la transformación de la enfermedad en sufrimiento; pero es un sufrimiento que no destruye la libertad del hombre."

Si la terapia individual está determinada por las condiciones sociales del entorno, también "para la transformación de estas mismas condiciones sociales —si entendemos a Freud en la perspectiva de la comunicación— éste puede ofrecernos un objetivo semejante. El psicoanálisis presta afilados instrumentos para realizar una crítica de las formas de vida alienadas. Desde un punto de vista psicodinámico podemos hacer comprensible el módulo de tal crítica: la idea de relaciones —no bajo coacción— de reconocimiento recíproco, de una vida común humana y de una intersubjetividad no distorsionada".

Habermas no cree que a partir de *Conocimiento e interés* la influencia de Freud sobre su obra haya decrecido. Más bien se remite a los trabajos realizados por Piaget y Lawrence Kolberg, los cuales, a su criterio, "se enlazan bien con la psicología del desarrollo freudiano". Como delimitando territorios, el filósofo alemán aclara que: "Como usted sabe no soy psicoanalista. La utilización que hago de la obra de Freud es similar a la que realizo con los estudios clásicos de sociología y filosofía. Los consulto repetidamente cuando surge un problema que así lo exige". Ejemplifica diciendo que "recientemente he trabajado en esclarecer la relación entre literatura y ciencia. Para ello acudí a Freud, pues no sólo es un científico innovador sino a la vez un gran escritor".

La pregunta inmediata de la entrevista explora los intentos de síntesis entre psicoanálisis y marxismo que realizaron utopistas sociales como Herbert Marcuse. Habermas hace una introducción en la que manifiesta haberse admirado por "el *pathos* crítico de Marcuse, su porfiado combate contra la falsa virilidad, brutalidad, represión, competitividad, en oposición a la ciega afirmación de la existencia". Pero tras el breve prólogo, Habermas dice que Marcuse, en *Eros y civilización* "hacía un uso de la teoría de las pulsiones que equivalía a sacarnos del lodo para introducirnos en el arroyo. Sustituye una filosofía de la historia marxista por una de cuño freudiano. De hecho se trata de metanarrativas que difícilmente puedan fundamentarse".

Como sea, los temas abordados por Marcuse mantienen su vigencia en cuanto a la invasión, colonización y burocratización que sofocan la comunicación entre las personas. "Esta —dice el autor de *Teoría de la acción comunicativa*— es una cuestión compleja que no tiene una respuesta sencilla. Pero si usted me quiere forzar a ello, diría que sólo una amplia democratización, un desarrollo de la fuerza productiva de la comunicación podría favorecer tendencias opuestas. En este contexto he hablado ya de una 'nueva división de poderes' a favor de un fortalecimiento de espacios autónomos de opinión pública. En las sociedades modernas existen tres poderes o fuentes de las cuales aquéllas pueden satisfacer la tarea de regirse: dinero, poder y solidaridad. Esta última debe poder afirmarse frente a las dos primeras".

CONGRESOS

Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, como continuación de los encuentros de Punta del Este (1986), Gramado (1988) y Mar del Plata (1989) realizará su próxima reunión en el Hotel Provincial de Mar del Plata del 26 al 29 de octubre de este año. No hay temario preestablecido ni selección de trabajos para lectura y publicación; las presentaciones serán de 30 minutos; se utilizarán 4 salones simultáneamente y para su ubicación se realizarán sorteos. Secretaría e informes: Aida Grispan & Asociados, Tel. 961-4335.
Arte y Psicoanálisis. Los límites del sexo en el teatro, el seminario que se está llevando a cabo desde el 28 de agosto ofrece durante el mes de octubre su Reunión 7 (9 de octubre a las 21) con el título "La caída. Ataque a la forma como modo de revelar lo dormido en la imagen. La pasión y su irreductibilidad al saber. Ataque al sentido en la obra teatral. El texto como límite a transgredir. Gesto teatral, ¿útil o inútil? ¿Hay sujeto del teatro?" La Reunión 8, el 23 de octubre a las 22 consiste en un trabajo no académico de discusión en pequeños grupos con coordinadores; y la Reunión 9, el 30 de octubre a las 21, un Concurso Seminario Hombres, Mujeres o Máscaras. Presentación de escenas sobre el tema a cargo de directores de teatro. La posición del artista trágico, romántico y socrático. Informes en Alianza Francesa/Centro Fortabat, Billinghurst 1926 o al tel. 821-0043/0045.
Jornadas de la Asociación de Instituciones Privadas en Salud Mental: "Lo institucional: sufrimiento y creatividad, su relación con la crisis social, económica y política".
Se convoca a profesionales e instituciones del ámbito público y privado a participar de las Jornadas Pre Segundo Congreso de la Asociación, a realizarse el sábado 7 de octubre en la sede de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, 24 de noviembre 997, con entrada libre y gratuita. Informes e inscripción en Córdoba 4752, 2° 19, o en el tel. 774-0993, de 9 a 13.
Sextas Jornadas Nacionales sobre Problemas de Aprendizaje. La escuela de Psicopedagogía Clínica llevará a cabo sus talleres del 20 al 22 de octubre en la Ciudad de Río IV, Córdoba. Informes e inscripción: en EPPEC, Beruti 2753, Capital Federal, Tel. 821-0840, o en CAIFI (Centro de Asistencia Integral y de Formación Interdisciplinaria), Constitución 1090, Río IV, Córdoba, Tel. 0586-22969.

FREUD

pientemente masivos; una época en la que surgía el *human interest*, heredero de la literatura psicológica del siglo XVIII, expresado en los periódicos a través de consejos sobre salud y educación.

Los temas que Freud desarrollaba exponían públicamente intimidades del consultorio y secretos de familia; al transformarlos en consumibles por su público, anticipaba las transformaciones por las que atravesaría la familia burguesa que, paulatinamente, ensamblaría su privacidad —cada vez más disminuida— con sus actividades en el mundo público. Acota Jürgen Habermas que el sistema de conferencias y publicaciones "científicas" destinadas al público sugiere una pedagogía para adultos que se desarrollaba a fines de 1800 y en los comienzos de 1900, lo cual parecería abrir nuevos campos para la racionalidad; pero al mismo tiempo se reconoce la comercialización de los bienes culturales: en ella se inscriben las propuestas de Goldwin y los empresarios de la Ufa Company y también allí desembocan las dudas y aceptaciones de Abraham y Freud.

Actualmente podemos complejizar el tema discutiendo *si la divulgación y sus efectos también podrán formar parte de la teoría psicoanalítica. Si analizar la divulgación llegará a ser parte del corpus teórico en psicoanálisis o si se mantendrá en la crítica y defensa de quienes divulgan.* Preguntándonos también acerca de la posición del llamado periodismo científico.

Cuando Charles Peirce, el primer semiólogo afirma que un pensamiento en un momento dado sólo tiene una existencia potencial que depende de lo que será más tarde, abre un espacio para admitir un hecho poco debatido: *a Freud le interesó divulgar su teoría y lo hizo mediante la palabra escrita y hablada y no sólo pensó en los psicoanalistas.*

Tal vez fuese posible pensar en incluir el análisis de la divulgación (palabra cuya etimología e historia pueden aclarar muchas ideas) como otro discurso teórico psicoanalíticamente trabajado. Lo cual nos llevaría a leer los textos freudianos a la luz de nuevos aportes, como sucedió con Platón y Marx y permitiría incorporar nuevos sentidos a esta preocupación de Freud por dirigirse a los no-psicoanalistas.



Los descubrimientos de Freud, un sacudón al narcisismo de la razón.
"Enseñó que no se es señor de la casa de la propia conciencia."

CONGRESOS

Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, como continuación de los encuentros de Punta del Este (1986), Gramado (1988) y Mar del Plata (1989) realizará su próxima reunión en el Hotel Provincial de Mar del Plata del 26 al 29 de octubre de este año. No hay temario preestablecido ni selección de trabajos para lectura y publicación; las presentaciones serán de 30 minutos; se utilizarán 4 salones simultáneamente y para su ubicación se realizarán sorteos. Secretaría e informes: Aida Grispan & Asociados, Tel. 961-4335.

Arte y Psicoanálisis. Los límites del sexo en el teatro, el seminario que se está llevando a cabo desde el 28 de agosto ofrece durante el mes de octubre su Reunión 7 (9 de octubre a las 21) con el título "La caída. Ataque a la forma como modo de revelar lo dormido en la imagen. La pasión y su irreductibilidad al saber. Ataque al sentido en la obra teatral. El texto como límite a transgredir. Gesto teatral, ¿útil o inútil? ¿Hay sujeto del teatro?" La Reunión 8, el 23 de octubre a las 22 consiste en un trabajo no académico de discusión en pequeños grupos con coordinadores; y la Reunión 9, el 30 de octubre a las 21, un Concurso Seminario Hombres, Mujeres o Máscaras. Presentación de escenas sobre el tema a cargo de directores de teatro. La posición del artista trágico, romántico y socrático. Informes en Alianza Francesa/Centro Fortabat, Billinghurst 1926 o al tel. 821-0043/0045.

Jornadas de la Asociación de Instituciones Privadas en Salud Mental: "Lo institucional: sufrimiento y creatividad, su relación con la crisis social, económica y política".

Se convoca a profesionales e instituciones del ámbito público y privado a participar de las Jornadas Pre Segundo Congreso de la Asociación, a realizarse el sábado 7 de octubre en la sede de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, 24 de noviembre 997, con entrada libre y gratuita. Informes e inscripción en Córdoba 4752, 2° 19, o en el tel. 774-0993, de 9 a 13.

Sextas Jornadas Nacionales sobre Problemas de Aprendizaje. La escuela de Psicopedagogía Clínica llevará a cabo sus talleres del 20 al 22 de octubre en la Ciudad de Río IV, Córdoba. Informes e inscripción: en EPPEC, Berutí 2753, Capital Federal, Tel. 821-0840, o en CAIFI (Centro de Asistencia Integral y de Formación Interdisciplinaria), Constitución 1090, Río IV, Córdoba, Tel. 0586-22969.

JÜRGEN HABERMAS Y EL PSICOANALISIS

"Vivimos al borde del abismo"

"En el desarrollo del psicoanálisis habría que diferenciar lo que corresponde a una disciplina clínica y científica y lo que pertenece a un nuevo paradigma de la comprensión del mundo y del sujeto humano. Por haber revolucionado nuestra autocomprensión, el psicoanálisis se convirtió en un fenómeno cultural fundamental, similar a la conmoción que significó la concepción copernicana así como la Tierra no es el centro del Universo, ni el homo sapiens la coronación de la creación (Darwin), así es como Freud nos enseñó que cada persona no puede estar segura de ser señor en la casa de su propia conciencia."

La frase corresponde a una entrevista que la publicación *Punto y aparte* le realizó al filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas a propósito del 50° aniversario de la muerte de Sigmund Freud. Para Habermas —considerado como uno de los más destacados representantes de la llamada teoría crítica de la escuela de Francfort— la vigencia actual del fundador del psicoanálisis se mide en términos de una suerte de *sentido común:* "Saca a la luz lo que nos es familiar, aunque de manera ingenua y olvidadiza. Tematiza y reconstruye conceptualmente las intuiciones cotidianas. Se orienta hacia aquel saber intuitivo que dormita en la penumbra de nuestra praxis cotidiana. El psicoanálisis lleva a cabo una tarea reflexiva muy semejante. Pero no ilumina elementos de nuestra conciencia cotidiana sino algo muy poco cotidiano. Adiestra nuestra mirada para captar lo abismal; nos explica que vivimos al borde del abismo".

En la medida en que los aportes de Freud tienen una vinculación esencial con la libertad individual de las personas, cabe preguntarse qué contribución hizo a las ciencias políticas y sociales. Al respecto, Habermas es tajante: "Freud ya realizó el intento de hacer fructíferas sus percepciones de la psicología individual, aplicándolas a la psicología de masas. Ese ensayo nunca me ha convencido". "Una masa, un colectivo, un grupo mayor pueden ser entendidos como un sujeto a mayor escala. En otra época yo mismo comparé la petrificación de las instituciones con el origen de las neurosis; pero esto sólo implica una visión reduccionista."

Inmediatamente Habermas cita su propio libro, *Conocimiento e interés* —"cuyas reflexiones han sido mal interpretadas"— para insistir en un desdoblamiento de la idea anterior. "No se pueden representar los movimientos sociales y las luchas de clase según el modelo de una relación entre médico y paciente. Esto conduciría a devastadoras propuestas vanguardistas... Mi amigo Alexander Mitscherlich dijo una vez que la terapia con frecuencia no logra más que la transformación de la enfermedad en sufrimiento; pero es un sufrimiento que no destruye la libertad del hombre."

Si la terapia individual está determinada por las condiciones sociales del entorno, también "para la transformación de estas mismas condiciones sociales —si entendemos a Freud en la perspectiva de la comunicación— éste puede ofrecernos un objetivo semejante. El psicoanálisis presta afilados instrumentos para realizar una crítica de las formas de vida alienadas. Desde un punto de vista psicodinámico podemos hacer comprensible el módulo de tal crítica: la idea de relaciones —no bajo coacción— de reconocimiento recíproco, de una vida común humana y de una intersubjetividad no distorsionada".

Habermas no cree que a partir de *Conocimiento e interés* la influencia de Freud sobre su obra haya decrecido. Más bien se remite a los trabajos realizados por Piaget y Lawrence Kolberg, los cuales, a su criterio, "se enlazan bien con la psicología del desarrollo freudiano". Como delimitando territorios, el filósofo alemán aclara que: "Como usted sabe no soy psicoanalista. La utilización que hago de la obra de Freud es similar a la que realizo con los estudios clásicos de sociología y filosofía. Los consulto repetidamente cuando surge un problema que así lo exige". Ejemplifica diciendo que "recientemente he trabajado en esclarecer la relación entre literatura y ciencia. Para ello acudí a Freud, pues no sólo es un científico innovador sino a la vez un gran escritor".

La pregunta inmediata de la entrevista explora los intentos de síntesis entre psicoanálisis y marxismo que realizaron utopistas sociales como Herbert Marcuse. Habermas hace una introducción en la que manifiesta haberse admirado por "el *pathos* crítico de Marcuse, su porfiado combate contra la falsa virilidad, brutalidad, represión, competitividad, en oposición a la ciega afirmación de la existencia". Pero tras el breve prólogo, Habermas dice que Marcuse, en *Eros y civilización* "hacía un uso de la teoría de las pulsiones que equivalía a sacarnos del lodo para introducirnos en el arroyo. Sustituye una filosofía de la historia marxista por una de cuño freudiano. De hecho se trata de metanarrativas que difícilmente puedan fundamentarse".

Como sea, los temas abordados por Marcuse mantienen su vigencia en cuanto a la invasión, colonización y burocratización que sofocan la comunicación entre las personas. "Esta —dice el autor de *Teoría de la acción comunicativa*— es una cuestión compleja que no tiene una respuesta sencilla. Pero si usted me quiere forzar a ello, diría que sólo una amplia democratización, un desarrollo de la fuerza productiva de la comunicación podría favorecer tendencias opuestas. En este contexto he hablado ya de una 'nueva división de poderes' a favor de un fortalecimiento de espacios autónomos de opinión pública. En las sociedades modernas existen tres poderes o fuentes de las cuales aquéllas pueden satisfacer la tarea de regirse: dinero, poder y solidaridad. Esta última debe poder afirmarse frente a las dos primeras".

RENUNCIA

René Mujica presentó ayer su renuncia al cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) alegando problemas de salud que le impedirían seguir desarrollando esa tarea, pero señalando, al mismo tiempo, sus diferencias en la implementación de la política cinematográfica con el subdirector del ente, Octavio Getino. Las autoridades de la Secretaría de Cultura de la cual depende el INC decidieron ayer por la noche que Getino quedará al frente del Instituto y que por el momento no existe la decisión de nombrar un subdirector que lo acompañe en su gestión.

Radio Nacional puso música en el archivo de la basura

Varias docenas de discos de pasta quedaron en la calle frente al edificio de Radio Nacional. La emisora decidió que de esa manera limpiaba su archivo.

(Por C. D. M.) El miércoles último, a poco de anochecer, y en Maipú al 500, allí donde se levanta la nueva sede de Radio Nacional (por ahora la FM), encargados de limpieza del lugar abandonaron a la suerte de Manliba varias bolsas de basura y media docena de bultos. Los bultos en cuestión, amarrados con alambres, incluían docenas de discos de 78 rpm (los viejos de pasta) y otros de 33 rpm La mayoría inutilizados por completo, otros todavía rescatables. Los curiosos primero se llevaron algunas placas notables, todas de música conocida como "clásica" (Schubert, Wagner, Liszt) y varias sorpresas, como Albert Schweitzer interpretando, en órgano y en Estrasburgo, a César Franck. También había otros discos, algunos de los cuales contenían programas de Radio Nederland, o zarzuelas, por ejemplo, todos en buen estado.

Consultado Ricardo Malfitani, encargado de la programación de la emisora y único responsable de la misma en la media tarde de ayer, juró que se trataba de un equívoco ya que el material en cuestión, señaló a **Página/12**, "estaba totalmente destruido" y "fue encontrado en ese estado cuando LRA se hizo cargo del edificio". Malfitani también señaló que en estos momentos se está poniendo en orden lo que queda de la discoteca encontrada en vistas a que dentro de muy poco se incorporará la de LRA, que todavía funciona en el viejo edificio de la calle Ayacucho. Señaló que se están "regrabando y ecualizando todos aquellos discos que pasarán a formar parte de un archivo especial, casi de museo" y que "entre todo este desorden encontramos, por ejemplo, un disco con la firma de Tito Schipa que, aun en pedazos, guardamos como un tesoro". El hombre advirtió que el error fue sacar el material a la calle. "No tendríamos que haberlo dejado ahí."

En el epílogo de la entrevista, y después de una visita guiada por las obras de reacondicionamiento del lugar (la discoteca, por ejemplo, cerca de la cual esperaba su destino final una enorme caja con más restos de discos), irrumpió Julio Márbiz, director de LRA, que, al parecer, nada sabía del tema y, con energía, pidió nombres de posibles responsables para que el caso quede resuelto. "¿Quién decidió deshacerse de estos discos?", dijo con tono grave y tomando distancia del escritorio. "Horacio Agnesso, el encargado de la discoteca", respondió Malfitani, con lo que, por el momento, Márbiz dio por concluido el interrogatorio.

Julio Márbiz, interventor de LRA.
Se enteró tarde, prometió gritar.

TRES HERMANAS

La insoportable levedad del ser

TRES HERMANAS (Paura e amore) Francia, Italia, Alemania, 1988. Dirección: Margarethe von Trotta. Guión: Margarethe von Trotta, Dacia Maraini. Fotografía: Giuseppe Lanci. Música: Franco Piersanti. Con Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino, Peter Simonischek, Sergio Castellitto. Cines Atlas Lavalle, América, General Paz, Premier.



Fanny Ardant, Valeria Golino y Greta Scacchi, las tres hermanas en cuestión.
La búsqueda de la felicidad y la decadencia de los modelos según Von Trotta.

(Por María Núñez) Bellamente melancólico y magníficamente interpretado, el sexto largometraje de Margarethe von Trotta, que se inspira libremente en una pieza de Chéjov, es un film de estructura compleja, con personajes cuidadosamente dibujados, que a primera vista aparenta ser un discurso sobre la búsqueda de la felicidad, pero que admite diversos niveles de lectura. Una obra que resulta en primera instancia un acertado retrato de hombres y mujeres —aunque la directora ponga el acento en éstas— que, con distintos grados de dificultad, tratan de absorber los cambios sociales de la década del '80.

Una mirada más profunda a *Tres hermanas* permite descubrir que a pesar de que transcurre en circunstancias espacio-temporales distintas a la de la pieza original, hay en ella mucho más espíritu chejoviano del que incluso su directora-guionista quiso admitir. Después de haberla visto terminada, Margarethe von Trotta reconoció que cuando escribían el guión con Dacia Maraini pretendían haberse liberado de la influencia del autor ruso; pero que, al concluirla sintieron que "fue como si él hubiera sido más fuerte y se nos hubiera impuesto".

Así, aunque los hechos ocurren en Pavia entre 1980 y 1985, la película es esencialmente chejoviana y, como en la pieza escrita en 1900, los personajes —salvo algunos— oscilan entre el tedio y el aislamiento, persiguen una felicidad inalcanzable y sólo sus estudios o sus profesiones parecen servirles de escape a la suerte de purgatorio cotidiano en el que están inmersos y en el que los dramas personales de cada uno caben en un marco de frustración general.

En correspondencia con tal estado de cosas, la película se desarrolla circularmente entre una fiesta familiar con la que comienza y otra que le sirve de final. Dentro de ambas los personajes parecen felices, como si todo estuviera en orden. Pero una de las claves que pueden apuntarse para comprender mejor *Tres hermanas* es que precisamente lo que en ella se dice, sus diálogos sustanciosos, no son más que la punta de un iceberg, por debajo del cual subyace lo más importante, amargamente cercano a Chéjov, y lo que permite al espectador interesado hacer otras lecturas bajo las apariencias.

Ninguno de los caracteres de la película es accesorio, pero el centro de la historia son Velia (Fanny Ardant), María (Greta Scacchi) y Sandra (Valeria Golino), las hermanas Paviani, huérfanas de madre y de un rector universitario, que comparten la casa familiar con su hermano Roberto (Sergio Castellitto).

Cada una de las tres es en cierto modo un arquetipo generacional. Profesora, comprometida con la militancia feminista y los ideales revolucionarios centrales de las décadas pasadas, Velia actúa como madre sustituta y será solidaria con sus hermanas aun a costa de renunciamientos. La sigue María, cercana a la treintena y casada con un actor cómico, que sin demasiadas motivaciones propias ha visto fracasar su imagen ideal del matrimonio, y en permanente melancolía continúa persiguiendo su fantasía. Sandra, en tanto, que tiene 18 años es la más vital y el símbolo de la esperanza, y ha concentrado casi toda su energía en estudiar medicina y en militar en el ecologismo.

Para ninguna de las tres Paviani el amor es fácil. En todo caso, encarna de distinto modo su respectivo anhelo de felicidad, pero a todas les significa sufrimientos y, en consecuencia, temores que justifican plenamente el título original: *Miedo y amor.*

Pero a los hombres no les va mucho mejor que a las mujeres. Massimo (Peter Simonischek), sucesivo amante de dos de las hermanas, es un carácter débil que necesita de la seguridad de su hogar con una esposa dependiente. Sergio, el hermano, es un violinista frustrado, casado con una mujer vulgar que sólo está interesada por el status, y situaciones parecidas les ocurren a otros personajes masculinos.

Lo cierto es que, en el balance entre sexos, Margarethe von Trotta no puede con su genio y reivindica la solidaridad femenina —un valor real— y en especial la hermandad de las protagonistas, como antídoto contra las frustraciones que a su juicio parecen ser parte inseparable del amor. Y de su discurso se desprende también que toda relación de pareja es inevitablemente asfixiante y, en el film, éstas excluyen la realización personal, lo cual significa una generalización riesgosa.

Otro de los conflictos que plantea Margarethe von Trotta es el que se da entre el idealismo y la realidad, y si bien en la película las referencias políticas directas son mínimas, éstas se desprenden de las actitudes de los personajes, cuyas miradas son el vehículo que la directora utiliza para justificar su cámara reveladora de detalles.

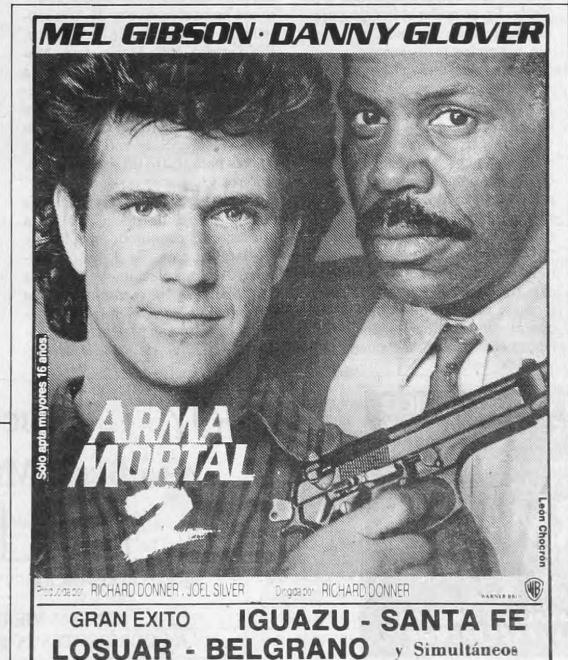
El cuidado puesto en lo estético se refleja en una banda sonora que musicalmente liga situaciones, y lamentablemente una copia defectuosa, con la mayoría de sus tonos virados al sepia, desmerece la belleza lograda por la realizadora con sus poéticas visiones de la naturaleza, sus campiñas neblinosas y las calles grises que apoyan el clima general.

Indígenas en el San Martín

Con motivo del III Festival de Cine de los Pueblos Indígenas, que se está llevando a cabo esta semana en Caracas, Venezuela, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, se exhibirán a partir de este sábado las películas argentinas que resultaron ganadoras en los anteriores eventos realizados en Ciudad de México (1985) y Río de Janeiro (1987) y que dentro de la temática indígena obtuvieron más premios tanto en festivales extranjeros como nacionales. Las funciones del ciclo denominado *Cine Indigenista* se llevarán a cabo en la Sala "D" de dicho centro cultural a las 20, con la presencia de los realizadores de los films. La programación del ciclo es la siguiente: sábado 7 *Los onas, vida y muerte en Tierra del Fuego*, de Ana Montes de González y Anne Chapman; lunes 9 *Ni tan blancos ni tan indios*, dirigida por Silvia Chanvillard y Tristan Bauer; miércoles 11 *Causachum Cusco*, de Alberto Giudici y el viernes 13 *Gerónima* con dirección del realizador Raúl Tosso.

Mederos y Markama al Cervantino

Rodolfo Mederos y el grupo mendocino Markama son los invitados argentinos al segmento musical del 17° Festival Internacional Cervantino de México, que se desarrollará entre el 13 y el 29 de octubre, en diversas ciudades de ese país. En tanto Mederos tiene ya comprometidas ocho actuaciones y dos fechas de taller sobre música popular, los Markama harán once presentaciones y no descartan que alguna de ellas sea compartida con Billy Bragg, el irlandés un poco stone, otro poco jazzman, otro tanto baladista. Finalizado el Cervantino, al que el año pasado fue convocado Antonio Tarragó Ros y en alguna oportunidad anterior la mismísima Mercedes Sosa, los Markama se van de gira por Honduras, Costa Rica y el sur de los Estados Unidos, en tanto que Mederos retorna a casa y a Paula.



DUELO

Graham Chapman, uno de los fundadores del grupo cómico Monty Phyton Flying Circus, falleció a los 48 años en un hospital de la ciudad británica de Maidstone, a causa de un cáncer de columna vertebral. Tras haber iniciado sus estudios de medicina en la Universidad de Cambridge, Chapman se dedicó luego al trabajo televisivo, y creó junto con John Cleese, Eric Idle, Michael Palin, Terry Jones y Terry Gilliam el mencionado grupo cómico. El cine internacionalizó la fama de Chapman y su grupo con títulos como *Monty Phyton.*

OCIOS VARIOS

GRANDES
VALORES

SUBURBIO. A diferencia de otros grupos que hacen "música urbana", el cuartero Suburbio, que se presentará este sábado y el sábado 21 en el Café de Abril, Aráoz 2148, no se limita a una propuesta instrumental "post-piazzoliana" sino que también se atreve a recorrer un repertorio de canciones, la mayoría propias y otras de Piazzolla-Ferrer ("Los pájaros perdidos", "El gordo triste") o Eladia Blázquez. El grupo editó el año pasado a través del sello Circe un casete independiente llamado *Techos de Coghlan*. Los integrantes de Suburbio son María Estela Monti (canto), Gustavo Fernández (guitarra y composición), Adrián Harbi (guitarra y composición) y Eduardo García (bandoneón). Con una formación instrumental tan original, musicalizan letras de Walter Casales. El promedio de edad del grupo ronda los 28 años. Los conciertos comenzarán a la 0.30.

LUIS XV. "El desafío es combinar la fuerza y la calentura con el humor", dicen los integrantes del grupo Luis XV, cuyo lema es "Volveré y seré sillones". El grupo, que se presentará este sábado en Baroqué, está grabando su álbum debut con producción del ex Riff y actual Tarzen, Michel Peyronel. Están estudiando ofertas de varios sellos y esperan editar el elepé en febrero. El letrista y cantante se llama Toshiro y es descendiente de japoneses y españoles, además de estudiante de filosofía. "También tenemos un ingeniero agrónomo, un estudiante de computación y un futuro aviador en la banda", dice. El demo (casete de demostración) de Luis XV, grabado con la asistencia de Diego Frenkel (La Portuaria), trae una receta de sopa de pollo cantada, el himno de unos chicos malos que van a la playa y escupen a las señoras mayores y la presentación de un ritmo novedoso: el papaleo ("nada que ver con la familia de Irma Roy", aclaran). En el álbum también esperan incluir una versión a-go-go de la antigua cortina televisiva de "El mundo del espectáculo" y una versión cuasi punk de la "Zamba de mi esperanza". "Tal vez los folkloristas conservadores que escuchen esto nos miren con desprecio, pero sucede que nosotros admiramos por igual a Leda Valladares y a la gente que tiene buen humor."

Nueva York tiene tres vidas y talento como para filmarlas

HISTORIAS DE NUEVA YORK (New York Stories). Producción: Robert Greenhut para Jack Rollins y Charles H. Joffe. Dirección: Martin Scorsese, Francis Coppola y Woody Allen. Guión: Richard Price, Sofía Coppola y Woody Allen. Fotografía: Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Intérpretes: Nick Nolte, Rosanna Arquette, Heather McCombe, Giancarlo Giannini, Talia Shire, Woody Allen, Mia Farrow, Mae Questel, Jessie Keosian.



Woody Allen y Mia Farrow en el episodio titulado "Edipo reprimido".
Tres estilos para contar una misma ciudad y sus personajes.

(Por Luciano Monteagudo) La fórmula funcionó abundantemente allá durante los años '60, cuando en Europa se descubrió que la verdadera estrella era el director. Y los films en episodios permitían reunir toda una constelación en menos de 120 minutos. En su conjunto, los resultados nunca fueron memorables, fundamentalmente porque la suma final jamás estaba a la altura de los talentos de las partes. Pero esas colecciones de cuentos, que solían estructurarse a partir de una excusa común (Edgar Allan Poe, Boccaccio o el amor adolescente, por poner sólo tres ejemplos) tenían una virtud evidente: la posibilidad de que un director filmara una idea que no daba para un largometraje y que por lo tanto nunca hubiera encontrado la forma de concretarse. Si no fuera por esos films en cómodas cuotas, nunca hubieran existido pequeñas joyas como *Nunca apuestes tu cabeza al diablo*, el notable episodio de Federico Fellini para *Historias prohibidas* (1968); o *La ricotta*, la contribución bíblica de Pier Paolo Pasolini para *RoGoPaG* (1962); o *Antoine y Colette*, segundo capítulo de la saga Doinel, que Francois Truffaut pudo contrabandear en *El amor a los 20 años* (1962).

En *Historias de Nueva York*, el film en tres episodios que armó el productor Robert Greenhut tomando como modelo aquellas experiencias de otros tiempos, hay una obra maestra en miniatura que es *Lecciones de vida* (Lecciones de cine, debería llamarse), el capítulo de Martin Scorsese del cual **Página/12** ya se ocupó ampliamente el domingo pasado. Hay tanto furor, tanta energía y tanto placer de hacer cine en el episodio de Scorsese, que su espíritu alegre y zumbón contagia toda la película. En su poder el tiempo parece arcilla fresca: lo expande, lo comprime, lo tiende y lo distiende a su antojo, como si lo estuviera modelando con sus propias manos. Scorsese se permite interrumpir las convenciones narrativas cuantas veces sea necesario, se detiene en un objeto o señala un punto de interés cerrando el iris de su cámara como en los tiempos del cine mudo, en fin, juega con su instrumento como pocos, como nadie. La cámara y el montaje no están en función de los personajes sino todo lo contrario: es a partir de esa cámara desencadenada y de ese montaje preciso como una cuchilla que el pintor Lionel Dobie (Nick Nolte) y su protegida Paulette (Rosanna Arquette) adquieren sentido, cobran existencia, viven. En Scorsese —como en Hitchcock, como en Dreyer— la forma no adorna el contenido: lo crea.

El placer que se dio Francis (Ford) Coppola fue otro. Fiel a sus orígenes y a la materia que nutre su obra, decidió hacer cine en familia y sobre la familia. Allí están su hermana Talia Shire, su padre Carmine y su hija Sofía (17 años), que fue quien escribió el guión y diseñó el vestuario de esta fábula tierna y melancólica. Para muchos puede que en *La vida sin Zoe* no haya nada de la inteligencia de *La conversación*, de la grandeza de *El Padrino* o *Apocalypse Now*, o del vuelo de *La ley de la calle*, pero sería injusto comparar este breve *scherzo* en la carrera de Coppola con los films que lo consagraron como uno de los mayores directores del cine contemporáneo. Aquí Coppola disfruta —y mucho— recreando el espíritu de una Nueva York que ya no existe sino en sueños y transmite una candidez y una sensibilidad que lo acercan a Frank Capra, un cineasta con el cual Coppola parece sentirse cada vez más y más compenetrado.

En su episodio, Woody Allen se dio el gusto de volver al pasado. Hacía mucho que no se interpretaba a sí mismo, que no abordaba de lleno el clásico humor judío que lo hizo famoso y que no se tomaba en solfa el psicoanálisis, uno de sus blancos predilectos de otras épocas. Debe decirse que su fragmento empieza mucho mejor de lo que termina, pero a lo largo de su desarrollo hay varios momentos realmente graciosos, como cuando la madre y la tía de Woody (dos pequeñas ancianas que son un verdadero prodigio, un hallazgo mayor) avanzan impiadosas hacia el bochorno al ritmo de los tambores de Gene Krupa en *Sing, Sing, Sing*.

FESTIVAL DE CORDOBA

Cita cordobesa para el teatro nacional

La ciudad de Córdoba volverá a ser la sede central del III Festival Nacional de Teatro a partir del próximo miércoles 18, que continuará hasta el miércoles 25, con subsedes en las ciudades de Río Cuarto, Río Tercero, Villa María, Jesús María y Oncativo. La muestra abarcará un segmento oficial, y otro de adhesión, a los que se suman la muestra paralela, la callejera y barrial, una muestra específicamente cordobesa y áreas para teatro infantil y para titiriteros y/o juglares.

La muestra inaugurará a las seis de la tarde del día 18 con una fiesta que recree el candombe en el Río de la Plata y un desfile de autos antiguos. A continuación, la Comedia Cordobesa saldrá a escena con *La Leyenda del Dorado* en la Sala Mayor del Teatro San Martín. *La leyenda...* y *Estado de Familia*, del Teatro Independiente de Córdoba, participan en representación de la ciudad sede de la muestra oficial, que incluye también dos elencos de Capital Federal, y luego uno por Río Negro, Santa Fe, Tucumán, Jujuy, Neuquén, Mendoza y provincia de Buenos Aires.

La llamada muestra paralela incluye siete elencos porteños, de los cuales cinco pertenecen a "La Movida" que organiza y financia el Centro Latinoamericano de Estudios e Investigación Teatral (CELCIT), otros cinco son de Córdoba capital, uno de Jesús María, otro de La Plata y otro más de Rosario. La muestra cordobesa será tarea de los cinco elencos citadinos, dos de Río Tercero, uno de Pozo del Molle y otro de Colonia Caroya.

La muestra infantil y la callejera vienen este año con pocos adherentes, apenas concitan los favores de siete elencos. Más importante, por los nombres de los asistentes, será la llamada muestra de adhesión, que incluye pesos pesados como Alfredo Alcón, Graciela Alcón, Inda Ledesma, Mabel Manzotti y Elsa Berenguer. Los pesos pesados también irán a arremangarse frente al parvulario. En tanto siete talleres pretenderán una reflexión sobre temas propios, en simultáneo se producirán cinco foros con debate.

En el medio

¿De qué manera se filma la realidad hoy? En el encuentro titulado "Medios del Norte-Imágenes del Sur" que se realizará en el Instituto Goethe entre el 31 de octubre y el 3 de noviembre se intentará dar respuesta a dicha pregunta en el marco del llamado cine documental. Las exposiciones estarán a cargo de los alemanes Gerhard Honal (productor de documentales para la más importante cadena de TV alemana, el WDR), Michael Wiedemann (director de la oficina provincial de subsidios de Renania) y Horst Deinwallner (director del departamento de cine del Instituto Goethe en Munich), quienes intercambiarán experiencias con realizadores como Carlos Echeverría, Rodolfo Hermida, Raúl Tosso y Umberto Ríos.


Mel Gibson en "Arma mortal 2", un film de Richard Donner.

CINE POLICIAL

Carrera contra el tiempo

ARMA MORTAL 2 (Lethal Weapon 2) - Estados Unidos, 1989. Dirección: Richard Donner. Guión: Jeffrey Boam según la historia de Shane Black y Warren Murphy. Fotografía: Stephen Goldblatt. Montaje: Stuart Baird. Música: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Joss Ackland, Derrick O'Connor, Patsy Kendit. Cines Iguazú, Santa Fe, Losuar y Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Un baúl repleto de krugerrands y una persecución que merece figurar en cualquier antología de cine policial desatan la acción. Martín Riggs (Mel Gibson) y Roger Murtaugh (Danny Glover) son dos singulares agentes de la "división narcotráfico" de la poli de Los Angeles. Los dos deben custodiar día y noche a Leo Getz (Joe Pesci), un simpático gurrumín, contador dedicado al lavado de dinero proveniente del tráfico de drogas. La cosa se complica cuando los tres (aquí se deslizan algunos recuerdos para Los Tres Chiflados) descubren a quienes encabezan maniobras delictivas por unos quinientos millones de dólares que, en cualquier momento, partirán rumbo a Johannesburgo.

Riggs, aun cuando sigue con su locura a cuestas, está mucho mejor de su tendencia suicida (manifestada, en la parte uno, hace tres años). Su colega Murtaugh, siempre en familia, sigue tan firme en defensa de sus principios como torpe frente a los rápidos reflejos de su joven asistente. Sin embargo, si hay algo que diferencia esta segunda parte de *Arma mortal* de la primera, es su abundante acción y efectivo humor.

Desde que comienza la proyección (sin títulos de crédito iniciales) hasta el último fotograma, el ritmo, que descansa en un montaje complejo y exacto como un mecanismo de relojería, deviene en una vertiginosa carrera contra el tiempo. El policía Riggs es un loco como pocos, a quien tanto le gusta la paz de la playa como liberarse, cual émulo de Houdini, de una camisa de fuerza. Los villanos de turno, liderados por el embajador de Sudáfrica (Joss Ackland), recuerdan a aquellos malvados de la serie 007-James Bond o los esquemáticos de CIPOL, por tevé. Son malvados con mayúsculas y sus métodos de persuasión están a su altura.

El director Donner (que también fue responsable de la primera *Arma mortal)*, maneja con rigor cada instancia de un guión sólido, inteligente, imaginativo, que supera algunas licencias no del todo creíbles (el fácil acceso de Riggs a la sede diplomática y lo que es aún más descabellado su salida, la comodidad con que despliega su estratagema sin que la CIA tome cartas en el asunto) pero aun así concluye en un cataclismo final memorable que redime cualquier exceso.

Mel Gibson se manifiesta libre en un personaje que mucho tiene de su propia personalidad (y tics), al igual que Danny Glover, desopilante cuando descubre a su hija en un spot publicitario y en especial cuando acude a la representación sudafricana porque, dice, está desesperado por viajar a ese país. La sorpresa de esta aventura es Joe Pesci (ya conocido por su aparición en *El toro salvaje*), como un contador acostumbrado a fraguar sumas y restas y, en este caso, lavar dólares malhabidos.

Arma mortal 2 forma parte de ese nuevo cine de acción norteamericano, hijo directo del lenguaje de la televisión, al que se incorporan muchos subrayados de la comedia, esa que, salvo dignísimas excepciones, se debate entre lo burdo y lo estúpido.

En un segundo plano, la música orquestada por Michael Kamen, los temas de David Sanborn (con reminiscencias africanas) y el principal de Eric Clapton aportan climas a cada secuencia de acción, explosión, ráfaga de metralla, situación de peligro, esas que abundan pero nunca están de más.

ACOMODO



Coloque las palabras de manera que se crucen.

4 LETRAS: ANAM - AÑOS - AROS - AVOS - CAJU - CANA - CARA - CESA - COPA - CREA - ESTO - IBAN - MATE - NUBE - OPAS - OSAR - PIEL - RABI - RIOS - RISA - ROMO - SEAN.
5 LETRAS: ACABO - ANONA - ANOTE - ANORE - ARENA - ASOME - CATON - CORRE - IMITA - INANE - JOTAS - OTEAR - RETAN - TENSO - UBICO.
6 LETRAS: CORAZA - MOROSA - OSERAS - PLACER - SEMANA.
7 LETRAS: APLAUDA - ATRAPAN - SALIERA.
8 LETRAS: AUSENTAR - ELABORAN.
9 LETRAS: CAMINARAN - ESTIMARAS.

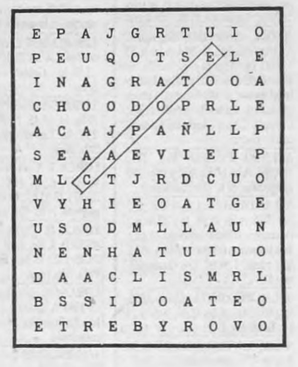
U
B
I
C
O

SOLUCIONES



SOPA DE UTILES DE TORERO

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.


E P A J G R T U I O
P E U Q O T S E L E
I N A G R A T O O A
C H O O D O P R L E
A C A J P A Ñ L L P
S E A A E V I E I P
M L C T J R D C U O
V Y H I E O A T G E
U S O D M L L A U N
N E N H A T U I D O
D A A C L I S M R L
B S S I D O A T E O
E T R E B Y R O V O

TV

12.00
- ATC - PARA USTED, LO MEJOR
- 9 - CREASE O NO
- 11 - A LAS 12
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS OTROS Y NOSOTROS. Comedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - LA JAULA ABIERTA. Femenino
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - NUEVA...MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

19.55
- ATC - EL PLACER DE COCINAR. Micro

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13

21.00
- 2 - JOVEN IMAGINACION. Periodismo y humor
- ATC - ESCENARIO 7. Hoy: "La chusma", con Ana M. Picchio
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - MAX HEADROOM.

22.00
- 2 - CINE: "Verano del 42", con Jennifer O'Neil (a confirmar)
- ATC - VANITY Especial desde Bariloche
- 11 - UNA NOCHE DE COMEDIA. Hoy: "Esta chica es un peligro"
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - EL F.B.I. EN ACCION
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO

24.00
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS. Noticiero
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - TRANSPORT TV.
- ATC - HOOKER Serie
- 11 - MUSIC BOX. Video clips

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 TENIS PARA EXIGENTES
- 20.00 VIDEOMUNDO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 VIDA EMPRESARIA
- 23.00 SKIVISION
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MEDIA HORA
- 1.00 EL AVION QUE CAMBIO EL MUNDO

CV 5 FILMS
- 19.00 ROQUE SANTEIRO
- 20.00 LOS BEVERLY RICOS
- 20.30 VALERIE. Serie
- 21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Serie
- 22.00 CINE
- 23.40 CINE
- 1.00 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 CNN EVENING NEWS
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NFWSNIGHT UPDATE
- 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental. Hoy emisión especial
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
- 12.30 GIMNASIA
- 13.00 CUERPOS EN MOVIMIENTO
- 13.30 MODELANDO EL CUERPO
- 18.00 GOLF
- 19.00 CAMIONES GIGANTES
- 19.30 PANTALLAZO DEPORTIVO
- 20.00 FUTBOL ITALIANO
- 21.00 AUTOMOVILISMO
- 22.00 AVENTURAS
- 23.00 REVISTA DEL MUSCULO

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 23.30 OSMAR SANTOS SHOW
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
- 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
- 21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
- 22.00 CINE
- 23.45 LA BELLA Y LA BESTIA
- 0.45 HISTORIA DEL CRIMEN
- 1.30 CINE

CV 21 MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE
- 20.00 CVROCK
- 21.00 CVSPECIAL
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 CVCLIPS
- 0.00 BACKSTAGE
- 1.00 SPECIAL 21
- 2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

* No se incluyen horarios del mediodía por no estar confirmada la información

VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 FUTBOL
- 18.00 FUTBOL
- 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 LINEA NOCTURNA
- 23.00 TURF EN SAN ISIDRO
- 0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

5 PREMIER
- 18.00 EL NIÑO Y LA GUERRA Drama
- 20.00 BEAT STREET Musical
- 22.00 ASESINOS DEL KILIMANJARO Aventuras, con Robert Taylor
- 0.00 LIBERACE. Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 SERVICE
- 13.30 CATALOGO VIP
- 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 19.00 SERVICE
- 19.30 CATALOGO VIP.
- 20.00 MUSICA PARA VER
- 21.00 A TOPE
- 22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 23.00 SERVICE
- 23.30 CATALOGO VIP
- 0.00 MUSICA PARA VER
- 1.00 A TOPE

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
- 18.00 TELEDIARIO
- 18.30 LA BUENA MUSICA
- 19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD
- 20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
- 21.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA. Informativo
- 21.30 TELEDIARIO
- 22.00 TELEGIORNALE RAI
- 23.30 RAI EN VCC
- 24.00 RAI: CURSO LENGUA ITALIANA
- 0.30 LA BUENA MUSICA
- 1.30 SIETE DIAS DE ESPAÑA

19 CABLESHOW
- 12.00 COMO ELIMINAR A SU JEFE Serie
- 12.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
- 13.00 NIDO DE SERPIENTE
- 18.00 LA IMPOSIBLE CANCION Miniserie
- 19.00 MASH VIII. Serie
- 19.30 COMO ELIMINAR A SU JEFE. Serie
- 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
- 21.00 ROQUE SANTEIRO
- 22.00 CINE. "Dr Fisher de Ginebra". Drama
- 0.00 MASH VIII. Serie
- 0.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

20 CABLIN
- 12.00 EL MAGICO MUNDO...
- 12.30 QUE MALA SUERTE
- 13.00 TRANSFORMERS
- 13.30 MASK
- 18.00 EL MAGICO MUNDO DE GIGI. Dibujos
- 18.30 QUE MALA SUERTE
- 19.00 TRANSFORMERS
- 19.30 MASK
- 20.00 BATMAN Serie
- 20.30 JEM

20 CANAL NOSTALGIA
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 MUNDO JOVEN
- 18.30 TODO EL JAZZ
- 19.30 JOYAS DEL BALLET
- 20.30 Y SE HIZO LA MUSICA...
- 21.00 MUNDO SECRETO
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 TODO EL JAZZ
- 0.30 JOYAS DEL BALLET





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **María de oro y el perrito azul.** S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tres hermanas** (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.: **Los cazafantasmas II.**

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.15 hs.: **Viva la clase media**, de J.M. Sindé; a las 18.25 y 22 hs.: **La corte del faraón**; de J.G. Sanches. Viernes trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis**, con C. García.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15.30, 18 y 20.40 hs.; (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tres hermanas** (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Los cazafantasmas II.**

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Bandidos.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra** y **Delicias del sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**; a las 12.50, 16.35 y 20.15 hs.: **La serpiente y el arco iris.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express.** P/13. Sábado trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. Ciclo Semana del Cine Francés. Preestrenos de las seis mejores películas francesas del año. A las 14, 15.55, 18.20 y 21.30 hs.: **3 entradas para el 26** (Loc. en vta. con dos días de ant.).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. Ciclo Nuevos Realizadores Británicos. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ropa limpia negocios sucios,** de Stephen Frears, con Daniel Day Lewis. P/18. Pl.: ₳ 500. Est. y jub. ₳ 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.35, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: **La otra mujer**, con W. Allen. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con **M. Pfeifer.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h.: **Woodstock.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final), con Pat Morita. S/R. Sáb. trasn.-

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Debajo del mundo**, de Beda Docampo Feijóo y Juan Bautista Stagnaro, con Sergio Renán y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/13. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Gran festival del dibujo animado**; a las 16.30 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23 hs.:) **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**, a las 21 hs.: **El Samurai**, de Jean Pierre Melville, con A. Delón. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Cruising**; a las 13, 16.40 y 20.20 hs.: **Los gansos salvajes II.** P/18. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en: **La canción es la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express.** P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **Arriba el telón**, de Manuel Romero, con Juan Carlos Mareco y Virginia Luque. Viernes y domingo: 20 y 22 hs.: **Esta es mi vida**, de Román Viñol y Barreto, con Miguel de Molina. S/R. Pl.: ₳ 500. Jub. y pensionados ₳ 300.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Historias de New York.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.20, 19.20 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Historias de New York.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 18.20, 20.30 y 22.50 hs.): **Tres hermanas** (Miedo y amor), de M. Von Trotta. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mi dulce bebé,** con M. Sagebrecht y Elsi Gulp. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La otra mujer,** de W. Allen. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Wall Street.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Armas arriba** y **Pequeñas colitas ardientes.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Clásicos de la Cinemateca (En el mes de su 40° aniversario). A las 12.30, 17.30 y 22.30 hs.: **Los inútiles**, de Fellini, con Alberto Sordi y Franco Fabrizi; a las 15 y 20 hs.: **Sólo vivimos una vez**, de Fritz Lang, con Henry Fonda y Sylvia Sidney. S/R. Pl.: ₳ 400 (Primera función ₳ 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 22.10 hs. (Sábado: 13.40, 17, 20.45 y 23.50 hs.): **Hidden** (Lo oculto); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.40 hs.): **Jungla de asfalto.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 19 y 21.05 hs. (Sábado también: 23.10 hs.): **Duro de matar.** P/16.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.15, 16 y 17.45 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.20 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 18.50, 21 y 22.50 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.35 hs.: **Tres hermanas** (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Historia de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Seducción de dos lunas**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **Una razón para vivir.** P/18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Sexo en alta tensión**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Erótica, la mujer ardiente.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30, y 22.30 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Cita con el peligro.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Gringo viejo**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **De tal padre tal hijo.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15.10, 19 y 22.40 hs.: **K-Nino**; a las 17 y 20.45 hs.: **Cuentos asombrosos.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.55 y 20.25 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Armado hasta los dientes**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Falso testigo.** P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.10 y 19.20 hs.: **Mi amigo Mac**; a las 14.40 y 17.50 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R. (En castellano)

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.30 y 20.30 hs. **Depredador.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 14.20, 16.50 y 19.50 hs.: **La espada en la piedra.** S/R. (En castellano)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Presencia maléfica.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 18 y 21.40 hs. (Sábado y domingo también: 14.15 hs.): **Critters II**; a las 16 y 19.45 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Gringo viejo**; a las 16.20 y 20 hs.: **Espía sin rostro.** P/13. (Martes cerrado).

MATADEROS

NUEVO ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.25, 18.30 y 22.35 hs. **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.40 y 20.45 hs.: **Halcones de la noche.** P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18.20 y 21.30 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.40 y 19.50 hs.: **Superman IV.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.40, 16.40, 19.40 y 22.50 hs.: **Las esclavas de Calígula**; a las 13, 15, 18 y 21.10 hs.: **Casa de masajes.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19 y 22.30 hs.: **Noches de prostitución**; a las 14, 17.15 y 20.35 hs.: **El placer.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.20 y 20 hs.: **Rambo III.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.05 y 20.55 hs.: **Un policía fuera de serie**; a las 15 y 18.45 hs.: **Willow** (Tierra de encanto). S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.10 y 21.40 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 15 y 19.30 hs.: **Testigo enn peligro.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17 y 21.20 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 15 y 19.30 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 15.45, 19 y 22.20 hs.: **Diabólico**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Hidden** (Lo oculto). P/13. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 16.25 y 20.15 hs.: **Rambo III**; a las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **La fiera de la guerra.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Bandidos.** P/16.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Los juegos del sexo**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Noches y mujeres prohibidas.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18.30 y 22.30 hs.: **Highlander** (El último inmortal); a las 16.50 y 20.50 hs.: **El día de la lunea negra.** P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs. **El duro.** P/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.: **Poltergeist II**; a las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **Bandidos.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.15 y 19.20 hs. (Sábado: 16.50 y 20.50 hs.): **Poltergeist II**; a las 17 y 21 hs. (Sábado: 14.30, 18.25 y 22.05 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.30 y 19.45 hs.: (Sábado 16.25 y 20.10 hs.): **Falso testigo**; a las 17.30 y 21.45 hs. (Sábado: 14.30, 18.15 y 22.05 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Duro de matar**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **La mosca.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: **Las hembras**; a las 16.20 y 19.20 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14, 17 y 19.50 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 15.30, 18.25 y 21.25 hs.: **Los Extermineitors.** S/R. Sáb. trasn.: 22.50 hs.: **El manosanta está cargado** y **Las esclavas.** P/18.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18 y 21 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Los Extermineitors.** S/R. Sáb. trasn.: 0 hs.: **Las esclavas** y **El manosanta está cargado.** P/18.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Armado hasta los dientes**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Falso testigo.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.55 y 20.40 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1200. Pullman: ₳ 1000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 750. Pullman: ₳ 600 (Jueves). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Viernes y sábado). Vta. c/3 días de ant.

SALA CASACUBERTA

Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, José María Gutiérrez, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1200. (Miércoles y domingo). Platea: ₳ 750. (Jueves). Platea: ₳ 1500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

El pierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

Zacko Zeller Trio, música ciudadana contemporánea y folklórica moderna. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Fotogalería

Daniel Barraco, fotógrafo argentino residente en París. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Ciclo: Buenos Aires, buena música.**

• Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presentación: Oscar del Priore. Plat. y pull.: ₳ 200. Jubilados: Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

• Actuación de la **Banda Sinfónica Municipal**. Direc.: M.A. Gilardi. Plat. y pull.: ₳ 200. Jubilados: entrada libre y gratuita. Viernes: 13 hs.

• Presentación del grupo **Divididos** (ex Sumo) en: **40 dibujos ahí en el piso.** Ricardo Mollo (guit. y voz), Diego Arnedo (bajo) y Gustavo Collado (batería). Viernes: 21.30 hs. Plat.: A 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert.: ₳ 500.

• Actuación del grupo **La Portuaria**. Diego Frenkel (voz y guitarra), Christian Basso (bajo), Victor Winogard (batería), Eliezer Freitas Santos (percusión). Plat.: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert. ₳ 500. Sábado: 21.30 hs.

• **Clásica en concierto**. Presentación del **Cuarteto de Buenos Aires**, con Fernando Hasaj (1er. violín), Fabrizio Zanella (2do. violín), Marcela Majin (viola), Edgardo Zollhofffer (cello) con obra de Hayden, Dvorak y Ginastera. Domingo: 19 hs. Entrada libre.

El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 700. Pullman: ₳ 600. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende con tres días de anticipación

Sala Mayor

Capitanes de arena, de Jorge Amado. Intérpretes: Grupo "Extasis" de Brasil. Compañía de danza-teatro. Guionistas: Patricia Lima, Marcelo Andrade. Coreografía: Patricia Lima, Renato Vieira, Stephanie Quast, Paulo Buarque. Música: Lui Muritiba, Edmundo Caroso. Escenografía: Sergio Luis Coelho. Vestuario: María José Machado Coelho, Nice Vaz de Carvalho. Iluminación: Paulo Bustamante. Dirección: Patricia Lima. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19.30 hs.

Ciclo de danza. Martes y miércoles: 19.30 hs.

Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCIT Argentina. Taller de expresión creativa a cargo de Susana Torres Molina. Narración Oral a cargo del Grupo Los Cuenteros. Tango a cargo de Juan Andino. Iluminación Teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e inscripción: La Casa del CELCIT. Bolívar 827. Tel.: 361-8358.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).

La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Viernes: 21.30 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.

Espectáculo infantil: **Entresueños** con el grupo "Diablo Mundo". Ibis P. Logarzo, M. González y M. Frasca. Lib. Mirian González. Direc. Gral.: Roberto Uriona. Sábado y domingo: 16.30 hs. Plat.: ₳ 400. Pull.: ₳ 200.

I Médici Concert presentan el espectáculo "Hasta que la suerte nos separe". Elenco: Rubén Gallo, José Gutiérrez Cai, Raúl Ingaramo, Marcelo Allegro. Direc. gral.: Leonardo Aun. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

Sala Sarmiento, (Jardín Zoológico). La Orq. Teat. Pte. Alvear presenta: **Astrodrama**, por Grupo Teat. La Tristeza. Sábado y domingo: 19 hs. Ent. gral.: ₳ 300.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo** en: **LA NONA**. El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz,** Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:

TAXI

De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. Comedia municipal de Quilmes presenta:

Chau Pericles

De Humberto Costantini. Dir.: A. Canessa. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs. **Dos últimas semanas.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

Víctor Laplace en:

YO Y MI CHICA

Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Ultimas funciones en su segunda temporada de suceso teatral.

China Zorrilla

Lautaro Murúa en **Norma Pons**

FIEBRE DE HENO

De Noel Coward. Con **Claudio Gallardou, Roxana Berco, Jean Pierre Noer, Carola Reyna, Hilda Viñas y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:

Lejaim Moisesville

(Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Funciones pre-estreno.

Beatriz Taibo en **Carlos Moreno**

Ella y el, al claro de luna

De Mc Nalsy. Dir.: **Carlos Muñoz.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs.

Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.

Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo

De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Sábado: 22 hs.

Informe para una academia

Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de

Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283 Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
De Sofía Prokoffieva. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: **Jorge Porcel** **Jorge Luz** **Beatriz Salomón** en **HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO** Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del titulo?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. **La mula.** Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Dir.: Carlos Sturze. Sábado: 22 hs.

CELCIT. Bolívar 823. Tel.: 361-8358. Grupo "Los cuenteros" en: **Siete al negro** Basado encuentros y relatos populares latinoamericanos. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. **Romeo y Julieta expulsados del paraíso.** Dir.: Claudio Nadie. Sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta: **Una viuda difícil.** De C. N. Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs. **Zarzuela. La Gran Avenida.** Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. **No habrá ninguna igual.** Libro y dir.: César Franco. Sábado: 22.45 hs. **El casamiento de Laucha.** De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. **El centrofoward murió al amanecer**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs. **M'hijo, el dotor**, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19.30 hs. **El amor al teatro.** Unipersonal sobre textos clásicos por Adrián Di Stefano. Martes: 21 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**, sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **COMPAÑERO DEL ALMA** (Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 900. **Domingo despedida.**

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

CABAJAJILLO
La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **"Olkar Ramírez, Chau Argentina"!!!** Función despedida con la participación de: Los narigones, Diego Kogan, Charly Nieto y Alejandra Flechner (la bailaora). Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando. **DIVERTANGO** Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello**. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre. **La murga de la mancha**, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Ducó, S. Prieto y C. Kohan. Dir.: **H. Presa**. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. **Asfixia** (El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal**. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. **Guillermo Gentile** en: **Con las alas encogidas** Con Yolanda González. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. **Aquí... La Zarzuela!** Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs. **Me lo contó Buenos Aires.** Revista musical evocativa. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. **¡Te jubilaste... sonaste!** Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs. Desc. a jub.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta: **Aver, en Madrid** Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve: **TANGO VARSOVIANO** con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092. **ANTIGONA** De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure**. Lunes, martes y jueves: 21.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115. **El bufón** De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela. **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Rouge y Polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs. **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs. **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. **Un calor que sube.** Nut Hansen. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos. **Sala Uno.** **Fastos del Infierno**, de Michael de Gheldérode. Dir.: Guillermo Guido. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h. **Los invisibles**, de Gregorio de Laferrère. Dir.: María Luisa Gingles y Alberto Rasjun. Lunes y martes: 20.30 hs. **El kaso Dora.** Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs. **No hay que llorar** (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Domingo: 19.30 hs. **Sala dos.** **Un marido ideal**, de Oscar Wilde. Dir.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes: 23 hs. **Nunca te voy a olvidar**, de Alcira Lagos. Dir.: Enrique Dacal. Martes: 21.30 hs. **Añosero.** Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs. **El montaplatos.** De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs. Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs. **Ultimas funciones.** **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h. **Sala tres** **Esto no paso**, de y dir.: Raúl Rafael Sorabella. Viernes: 21 hs. **Cenicienta acorralada**, de Carina Mengo y Fernando Piernas. Dir.: Fernando Piernas. Domingo: 20.30 hs. **La gran P...** Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h. **Nota al pie**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. **Femichista**, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta: **EL TORNIQUETE** De Víctor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz**. Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. **De arabescos y cantares.** Danzas y poesías españolas. Granados, falla, flamenco y Lorca. Conjunto "De romances y cantares" con Graciela Ríos Saiz y su ballet "Hispania", guitarra flamenca: Agustín Hellín. Jueves: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta: **Viva la alegría** (Zol zain freilej) Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. **Sala Samuel Eichelbaum** Grupo "Sur" en: **Buenos Aires, tanto, pasión y muerte.** Miércoles: 21 hs. **Malditos** (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. **Anagrama.** De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Viernes: 21.30 hs. **Sala Milagros de la Vega** **Rubén Kandlenstein** "La pirámide Hebrea". (Introducción a la kábala). Martes: 21 hs. **Extraña ternura** de Enzo Millioni, con Graciela Gómez, Mario Giusti y Carlos Mena. Dir.: Piero Landi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.45 hs. **Alcestes.** De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 21 hs. **Hall Central** **Grupo Independiente de pianistas.** Sábado: 18.30 hs. **Café teatro** **Franklin Caicedo** en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Picasso:** Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil. **BOTTON TAP "TONIGHT"** Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Sala Pablo Neruda:** **SIMBABWE REGGAE BAND** Presentando su LP.: **Caminando en el fuego.** Viernes y sábado: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). **Estampas de Zarzuela** con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **La fuerza de la costumbre** De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof**. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno **MIDACHI** Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. 18 años consecutivos. La obra de mayor éxito de la historia del Teatro Nacional, estrenada en 23 países. **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)** **Los prójimos** De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 637. Tel.: 26-8359. Un deslumbrante espectáculo español de **Guillermo Blanco**: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** Con H. Heredia, M. Dacal, S. Dimilo, R. White, M. Jacobo y gran elenco. Estrella invitada: **Peggy Sol**. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. **Bodas de sangre** (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1543. Tel.: 40-0816. **Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March** en: **VIVITOS Y COLEANDO** Dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Sábado y domingo: 17 hs.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Show musical con elenco de Esteban Mellino: **Los Calo's you** Con Ballet, imitaciones y mucho más. Sábado: 22.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de: LOS VERGARA** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes: **Trans frappe** En: **Una noche bien frappe.** Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes: 0.45 hs., sábado: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta: **SIN SOL** de Alberto Borla. Con **Elda Dessel**, Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi**. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. **Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto**, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Picardías de zarzuela**, de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz** en:

Oi vei Sofía!
Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a sábado: 21.30 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito: **Orquesta de señoritas** De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 22 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía**. Viernes y sábado película: 13, 17 y 21 hs., show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 34-1805. (Quilmes). Toda la diversión con el ritmo y el candombe de: **YABOR** Entrada con consumición. Sábado: 0.30 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. (S. Isidro). En exclusiva: **LOS CHALCHALEROS** Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245. **Carlos Merola** en: **Meroloveriando**, con **María Esther Lovero**. Jueves: 22.30 hs. **Caladas y coloradas** Viernes: 1 h. **MARIKENA MONTI** en: **Marikena Monti canta La Revolución** Puesta en escena: **Lía Jelín**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. **Somos mucho más que dos** con Luis Laghi y Guillermo Gil. Sábado: 1.15 hs.

BAR LA CORTE. Medrano 925. Tel.: 862-0718. **MAGGIE** Soul y jazz. Sábado: 23 hs.

BIX. J.F. Seguí 4621. Tel.: 963-2630. **Diana Lynn** Cantante y pianista. Viernes y sábado: 21 a 23 hs. **Quinteto Tenericlas** Con Bazan, Washington, Cichero, Machline, etc. **Néstor Astarita y todo el jazz** Con Livia Barbosa en canto. Viernes: 23 a 2 hs. **Hot Club Cuatro** Con Héctor López Furst, Ricardo Pelican, etc. y **Juramento Jazz Band** (New Orleans) Sábado: 23 a 3 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Toda la comicidad con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla**. Hoy: 23 hs. El recital del año con **GUILLERMO GUIDO** y sus mejores canciones. Viernes: 1.15 hs. Recital de Rock-Pop con **Fanta uno y No Alineado** Sábado: 22.30 hs. Una noche con Los Beatles **Casablanca** El grupo argentino que rescató la verdadera escencia de los 4 de Liberpool. Sábado: 1.15 hs. Recital de Rock-Pop con: **Stud y Capturado vivo** Domingo: 20.30 hs. Entradas en vta. capacidad limitada.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703. **GRUPO SUR** "Tango" Viernes: 22.30 hs. **GRUPO LAUREL** Viernes: 24 hs. (Entrada libre). Recital exclusivo de: **JOSE ANGEL TRELLES** Sábado: 0 h.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. **Ciclo de música clásica** Coord. por Thomas Tichauer (Camerata Bariloche). Viernes: 21 hs. **JAZZ DEL SUR** **"Sobre el Arco Iris"** Jazz y melodías de Hollywood de los '40. Hoy: 23 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Encuentros concert en Recoleta.** Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, premios, sorteos, buena música, show danzante con **Los cariocas**. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. (Hasta el 30/10). Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano Bar. Auspiciada por la Embajada de Francia, presenta: Amor y Revolución de y por **ELISA STRAHM** Hoy: 20.30 hs. Noche de Bossanova con **EGLE MARTIN** Hoy: 23.30 hs. De España: Yglesias-Cortez en **JONDO-FLAMENCO** Hoy: 1.15 hs. En Noviembre estrenamos nueva casa. **Esmeralda 752.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. **La tertulia de Vera** Con **Vera Valdor** y figuras invitadas. Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con: **CREOLE JAZZ BAND** Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASA PANZA (Club de Arte). Catamarca 1028. Tel.: 943-2202. **El show de las caladas** Con todo su humor. Sábado: 23 hs. Entrada libre. También podés comer algo rico o cenar.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. **I MEDICI CONCERT** Y las canciones de **Daniel De Benedetto**. Sábado: 0.30 h.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.) **Juan D'Argenton, Quique Sinesi, Matías González y Hugo Marino.** Música contemporánea. Viernes: 23.30 hs. **Quinteto Tiempo** Folklore latinoamericano. Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Grupo Encuentros" presenta para **Solas y solos**: **Marcelo Millian** Luego del show bailamos con la música de **Alejandro**. Cond. Susana. Eleg. sport. Hoy: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: **Juan Acosta** en: **El acto de Bonano.** Viernes: 23.30 hs. **Dúo Los Ganzúa** Espectáculo cómico a cargo de Fabián Kamcenmy y Claudio Ciaffone. Sábado: 23.30 hs. Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. **BAILE, COPAS, SHOW** **Orq. Gente de Tango** Cant. **Jorge Cortez** **Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Trío Fueye, T. Cerella y J. Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta: **CAFE TEATRO** **Por siempre Troilo**, con María Lidia Brea. Jueves: 22 hs. **Sur 2 x 2.** Sergio Baldassini: Gustavo Codina, Daniel Loustau y José Gallego Pérez. Viernes: 23.30 hs. "Homenaje a la poesía de José Pedroni": **El angel está afuera.** Dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes: 22 hs. **Músicos de Octubre:** Sábado: 0.30 h. **El Cortázar Tango Club.** Con Horacio Guevara y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli**. Sábado: 21.15 hs. Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs. **Luis Casares Trío.** Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor: **NITO ARTAZA** **NEGRO ALVAREZ** en "Los Protabromistas". Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317. **EDDIE SIERRA** Presenta: **Buscando mi lugar.** Hoy: 23 hs. En exclusiva: **DAVID LEBON** Sábado: 22 hs. Sonríe el Conde te ama!

LA GARITA BAR. Fco. Beiro 2590. Tel.: 571-9225. **Nora Pessolano** y su banda Jueves: 23 hs. **Daniel Araoz (El cordobés)** y **Atilio Veronelli (El italiano)** En "lo peor de nosotros mismos". Viernes: 0.30 hs. Abierto todos los días.

LA PLAZA (Anfiteatro Pablo Casals). Av. Corrientes 1660. Hoy: A las 13 hs.: **Dúo Salgán-De Lio.** (Tango). A las 19 hs.: **2° Subsuelo.** (Fusión). Sábado: A las 12 hs.: **Jorge Cumbo.** (Proy. folklórica) A las 16 hs.: **La galera encantada.** (Teatro infantil). A las 19 hs.: **Inés Rinaldi.** (Folklore). Domingo: A las 12 hs.: **Trío Lagos - Lapouble - González.** (Proy. folklórica). A las 16 hs.: **La galera encantada.** (Teatro infantil).

LIBERARTE. Corrientes 1555. Presenta recital concierto: **ALGUIEN LE DICE AL TANGO** Canta: **Dante Gervasi**, guitarra: **Sergio Morra**. Hoy: 21.30 hs. El dúo cómico más espeluznante de los últimos milenios: **Cortos de humor** con los iiiidolooos de la carcajada: **Hugo Dezillio y Guillermo Salz**. Libro y dirección de ambos dos (¡Qué genios!). Viernes: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Grupo Danza presenta: **Minas de celuloide** Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 1 h. **Una noche en la Opera** Con: Dalila y los Cometa Brass e invitados. Sábado: 2 hs. **Banquete teatral** Con Diego Biondo, Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Dajne, La Garibaldi, Klaudia, Ohlindo Lago, Gustavo Libuti, Malar Huguet, Graciela Mescalina, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. **Sala 1:** **ALEJANDRO DEL PRADO y su banda** **Tango, milonga y murga.** Viernes y sábado: 22.30 hs. Teatro - humor con **Porco - Show** Diego Biondo, Conchita Canciller y La Garibaldi. Hoy: 0.30 hs. Amas de casa gratis. Rock and roll con **Tancredos** Sábado: 1 h. **Sala 2:** Fiesta de los '60 con videos y **DANGER FOUR** Jueves: 21 hs. **Video mate** con entrada libre: **Pink Floyd "The Wall"**. Viernes: 22.30 hs. Jazz-Rock con **Sarten sistem** Hoy: 0.30 hs. Recital de: **Verónica Condomi** Sábado: 22.30 hs. Recital de Blues con **Durazno de gala** Sábado: 1 h.

SHAMS. F. Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. **Analía y los accesorios** y **Control de Sed** Rock. Hoy: 0.30 hs. **MANUEL WIRTZ** Sábado: 0.30 hs. **El séptimo túnel** Domingo: 21 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Recitales con: **Sr. Juez** Rock. Hoy: 0.30 hs. **Step** Música internacional. Sábado: 0.30 hs. **Sentimiento incontrolable** y **Entre espejos** Rock. Domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No—es video, no es cine, es el juego del futuro.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990. **El torneo de las estrellas** **FUTBOL 5** Todos los martes: 19.30 hs.

Página/12
diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente con leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noreste. Mínima: 7°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

19.00: Exhibición del documental de Laura Búa y Silvia Chanvillard, *Solas o mal acompañadas*, en el Instituto Goethe Buenos Aires, Avenida Corrientes 319.

• El maestro *Julio Pasquinelli* ofrecerá un recital de piano en el auditorio del club vasco-argentino Gure Echea, sito en Tte. Gral. Perón 2143, con entrada libre y gratuita.

• Proyección del film *Amor América* del realizador argentino Ciro Capellari con actuación de la actriz Luisa Calcumil. El largometraje fue realizado con la investigación histórica de Jorge Luis Ubertalli y textos de Osvaldo Bayer. En San José 163, 2° piso.

22.30: *La debacle show*, espectáculo a cargo de las Gambas al Ajillo, en el Centro Parakultural, Venezuela 336.

• *Canciones en alpargatas*, recital a cargo del guitarrista y cantante Orlando Miño acompañado por el percusionista Angel Palacios y el bajista Jorge Mobili, en El Almacén, ubicado en Nicaragua 5001.

23.00: Presentación de los grupos musicales *La Pera*, *Pobre Morales* y *Don Jaco*. En la discoteca Rockódromo ubicada en Carlos Pellegrini y Avenida Santa Fe.

• En Patán Bar, Ramón Falcón 2658, los grupos *Beat Band* y *Puerta 12* ofrecen recitales.

23.00: Gran Fiesta de Revista 90 y onda Bere Bere, con la actuación de Douglas Vinci, Bobby Flores y Los Melli. En *Cemento*, Estados Unidos y Sgo. del Estero. A 500 la entrada.

23.30: En la Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, San Telmo, se presenta el grupo musical *Sur 2 x 2* integrado por Sergio Baldassini (guitarras), Gustavo Codina (sintetizadores), Daniel Loustau (bajo) y José Gallego Pérez (saxo).

24.00: El grupo *Rojo Sangre* ofrece material de su primer demo grabado en los estudios Marabunta, en Caras más Caras sito en Billinghurst al 1100.

• En el Teatro Larrañagara ubicado en Bartolomé Mitre 2020, se presentan los grupos musicales *Cálidos extraños* y *Oíd mortales*.

Detrás de las paredes

(Por Enrique Medina) El tren se mete en la noche y se va. Con barba cuadrada, pelo largo, yin pasado de uso, campera con el cuello levantado y ojos finitos, el muchacho mira el tren hasta que el ruido calla. Seguramente es el último tren del viernes. Nada preciso aventura el sábado. Casi ratas, dos mujeres cruzan al otro andén, se ahuecan. Imitando los modales del dulce de leche, el anciano insiste desde la punta del banco. Le explica al muchacho que todas las mujeres cuando se acercan a los cuarenta tienen crisis. Como presume que el muchacho puede confundir la palabra crisis con la política, le explica de qué clase de crisis se trata. Le dice que lo primero que hacen las mujeres es cortarse el pelo y vestir ropas muy neutras, ropas que las muestren educadas y distraídas de lo que les baila en la cabeza. Se maquillan sin ánimo ni esperanzas y algunas, cada vez más, recurren a la cirugía, masoquisticamente, para deformarse la nariz en pliegues impensados, los ojos en miradas agitadas como remolinos de fuego, y caminan mal, caminan rectas como los militares cuando se mienten héroes. Además se pone pesada la mujer de cuarenta y pico, se lamenta todo el día, cambia constantemente la ropa, se pone hebillas en el pelo, collares y aros como panoplias para confundirse con los primitivos habitantes del planeta. O quizá no sea así, quizá los nidos, esos imaginados nidos del cuerpo, las perturben y ahí comienzan a endurecerse, torvas, las mujeres cerca de los cuarenta, las mujeres que, sí, masoquisticamente, repiten el daño y además de cortarse el pelo se tiñen de verde, de negro y amarillo, de rojo y azul y fucsia y mil encantos más que nunca las satisfacen, porque gritan y se agitan por la carne y se ven y no se ven en el espejo, se niegan a aceptar la piel quebrada y caída, sin luz, presumen que la oscuridad es su aliada sin darse cuenta que se van encerrando y se vuelven malas las mujeres al llegar a los cuarenta, siempre fueron malas, y mucho más lo son después de los cuarenta cuando descubren caries y pérdida de cabellos y arrugas y porosidades irrespetuosas y gorduras chatas y raíces en las piernas y un carácter que les acementa el rostro, un rostro sin labios de sonrisa ni aire de primavera sino apenas una fatiga cautelosa donde se adivina...

Asombrado, el muchacho de barba cuadrada no entiende qué está haciendo detrás de las paredes. Hasta hace un momento miraba el tren que se iba yendo, metiendo, en el punto negro de la vida, allí donde la historia viene de muy atrás, desde una escuela deseada y perdida hasta los pájaros revoloteando dentro la pieza de madera; desde un padre despreciado y sin trabajo hasta una madre a la que solamente podía ver los fines de semana, una madre con cama adentro, adentro pero allá, en el trabajo lejano, una madre que en dos días tenía que trabajar más que nunca para dejar todo preparado por los días de ausencia. Cama adentro y se iba, ya costumbre, sin que él pudiera retenerla, se iba como una obligación dejando el dinero que era para muy poco y siempre terminaba transformándose en vino. La salvación, creyó el muchacho de barba cuadrada, estuvo en el amigo que le enseñó a robar pasacasetes y cambiarlos por papeles, plateados esos papeles donde se mete el dedo luego de desdoblarlos y el dedo va a la lengua, plateados y llenos de alegría y fuerza para seguir y otra vez, más, ahora, con fuerza para volver a conseguir otro papel plateado, por eso el golpe al viejo detrás del muro donde están de repente con alegría y fuerza, sin desvíos...

Sangrando en la caída, el anciano implora un perdón que justifica con el brazo extendido, con la billetera expuesta, y agrega el reloj y como es poco se quita el anillo y entrega todo, ruega que no dirá nada pero el muchacho no oye y vuelve a golpear y patea y aprieta el cuello de todas las hijas y los hijos de puta que tienen sirvienta con cama adentro y como el anciano es anciano no puede impedir que el muchacho de barba cuadrada le meta en la boca un trapo sucio por ahí tirado, un trapo que alguna vez fue ropa de chico, una camisita, eso, perfecto para evitar el grito, ahogando el aire hasta que el anciano afloja los brazos...

Luego del papel plateado llega el día. El muchacho de barba cuadrada se afeita y se corta el pelo para despistar. No vuelve por el lugar. Duerme en un auto abandonado en una playa de estacionamiento del barrio de Once. A la semana se cree definitivamente libre y promete volver a dejarse la barba cuadrada. Al otro día, antes de que amanezca, lo arrancan del auto y lo arrastran a la comisaría. Lo fajan y lo fajan porque se niega a firmar la declaración. Por fin confiesa que no sabe escribir ni su nombre. Le toman las huellas digitales y el jefe de prensa en el informe periodístico lo bautiza "La hiena de Flores". Le dicen que espere en el patiecito. Con las manos esposadas atrás, sale al patiecito; levanta la cabeza cuadrada y murmura para él:

—¡Uy, qué hermoso sol!...

CARTAS

Réplica al Presidente

El 29-9-1989, en Rosario, dijo el Sr. presidente Menem: *"No se puede construir una verdadera Patria sobre el odio entre hermanos."*

Respondo: con mucho mayor fundamento, no se puede construir una Patria cuando se hace tabla rasa de la Justicia impidiendo que ella sancione a procesados acusados de cometer aberrantes delitos de lesa humanidad.

Afirmó también: *"La Patria no muere en la puerta de un sindicato, de un cuartel..."*

De acuerdo, pero la Patria sí puede morir cuando un personaje como Luciano Benjamín Menéndez, responsable directo de la creación y funcionamiento de ese horrendo "Auschwitz" argentino que fue "La Perla", quede sin punición gracias a su magnanimidad. Los que aplauden su decisión, sostienen que nadie como Ud. tiene mayor autoridad para hacerlo por haber sufrido personalmente la tortura. No lo pongo en duda, pero conjeturo que si le aplicaron la picana eléctrica, los torturadores tuvieron cuidado para preservarle la vida.

No puedo decir lo mismo de los numerosos jóvenes que la perdieron por el sadismo de sus torturadores. Entre ellos se encuentra mi hijo Claudio, de 19 años. Yo no puedo ser tan magnánime, Sr. Presidente, por una razón muy simple: todos mis hijos, tres, más una nuera y un yerno, fueron eliminados "por izquierda", sin proceso ni defensa alguna. No se preocupe del "costo político", pero sí debe preocuparle que nuestra Patria se aparte del cumplimiento de normas éticas consagradas por la comunidad internacional. Esta asume que hay delitos tan aberrantes, que no pueden quedar sin sanción.

Sr. Presidente, con el aplauso de dignatarios de la Iglesia, Ud. superará en grandeza a Cristo, pues, cuando el Maestro previó la traición de Judas, lejos de perdonarlo, por anticipado, lo anatemizó así: *"¡Ay de aquel hombre por quien el Hijo del hombre será entregado! Más le valiera a ese hombre no haber nacido"*. (San Marcos, 14, 21).

Prof. Dr. Félix E. Herrera

△

Socorro en tiempos de rosas — Por Rep



